

Сов. Аджария, Батуми, 1970, 27 июля

Большой праздник сцены

Международный день театра. Уже девятую весну отмечается этот большой праздник сценического искусства. Накануне мы встретились с главным режиссером Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе Г. Кавтарадзе и попросили его рассказать, как встречает этот международный праздник наш театр.

— Прежде всего, мы, деятели театра, — сказал он, — радуемся этому своему празднику, рады, что этот день отмечается в международном масштабе. Это добрая и гуманистическая традиция. И мы — живые свидетели ее зарождения.

Театр — это величайшая сила, которая помогает объединению, сближению людей, укреплению

взаимопонимания между народами. И наш святой долг — направлять свое искусство на утверждение добрых дел на земле.

Нынешний театальный сезон у нас особенный. Готовясь отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, главное наше внимание при выборе репертуара мы направили на пьесы историко-революционного содержания. Батумские зрители по достоинству оценили высокий пафос и героизм спектакля о легендарном комдиве Киквидзе. Нам хотелось, чтобы этот замечательный герой гражданской войны стал близок и понятен зрителю, поэтому мы показали его не столько романтически приподнятым, сколько простым и

человечным, каким был Васо Киквидзе на самом деле.

Темой спектакля «Время — 24 часа» В. Кандела является установление Советской власти в Аджарии.

Сейчас театр работает над пьесой Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

«Оптимистическую трагедию» мы хотим — поставим грандиозно, масштабно. Это будет спектакль-обращение к потомству, которому мы хотим оказать сцены: помините, революция, борьба за народное дело не были легкими. В битвах за ее победу мы все сложили голову.

Этот спектакль и будет как бы завершением задуманной театром трилогии — сценической Ленинианы. Премьера спектакля состоится в юбилейные дни, в середине апреля.

Н. МОКЕРИЯ.



На снимке: сцена из спектакля «Киквидзе». Справа — Г. Кавтарадзе в роли Киквидзе, слева — заслуженный артист Грузинской ССР Ю. Цанава в роли Медовского. Фото В. МИТАНЦВИЛИ.