

И снова поднимется занавес...

СОВЕТСКИЙ АДЖАРЬЯ
10 СЕН 1970 г. Батуми

Каждой осенью театры вновь распахивают свои двери перед зрителями. Сегодня поднимется занавес и в Батумском государственном театре им. И. Чавчавадзе. Это тридцать четвертый сезон театра, который он открывает премьерой «Будь спокойна, мама» Н. Думбадзе. Спектакль этот поставил заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, главный режиссер Тбилисского государственного русского драматического театра им. А. Грибоедова Георгий Лордкипанидзе. Это — не первое обращение режиссера к творчеству Нодара Думбадзе. Писатель и режиссер связаны давним творческим сотрудничеством.

— В романе «Будь спокойна, мама» Нодар Думбадзе по-новому, на ином жизненном материале решает свою излюбленную тему о становлении молодого человека, — говорит Георгий Лордкипанидзе. — На этот раз писатель показывает, как закаляется характер героя, как происходит его моральный рост в рядах Советской Армии. Действие происходит, главным образом, в пограничном селе Сарпи. Видимо поэтому автор предоставил право первой постановки инсценировки романа Батумскому театру.

В спектакле принимает участие почти вся группа театра — народный артист

Грузинской ССР М. Хиниладзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Ю. Цанава, Т. Сулханишвили, Ш. Геджадзе, М. Шервашидзе, заслуженные артисты Аджарской АССР Н. Саканделидзе, Л. Карасавили и другие.

Работа с любимым коллективом принесла мне большое удовлетворение. Особую радость доставили последние работы театра, пользующиеся заслуженным успехом у зрителей. Это спектакли «Кипидзе» В. Дарасели и «Двенадцатая ночь» Шекспира. Я радуюсь успеху молодого актера и режиссера Георгия Кавтарадзе, который играет главную роль в спектакле «Будь спокойна, мама». Кстати, с героев Н. Думбадзе и начал Георгий Кавтарадзе свою жизнь в театре. Его первая роль — Сосой в спектакле «Я вижу солнце» в театре имени Марджанишвили, главную роль сыграл он позднее и в спектакле «Солнечная почва» в театре имени Руставели. Меня радуют творческая зрелость, возросшее мастерство Георгия Кавтарадзе как актера и режиссера.

О новых спектаклях, которые театр предполагает показать в нынешнем сезоне зрителям, о дальнейших планах театра рассказал нам главный режиссер Георгий Кавтарадзе:

— Кроме инсценировки романа Н. Думбадзе, театр

готовит спектакль «Заря Колхиды» К. Лордкипанидзе. Не случайно мы снова возвращаемся к революционной классике. Рядом спектаклей на историко-революционную тему театр отметит 50-летие Советской Грузии.

Интересным обещает быть спектакль, над которым сейчас работает режиссер Э. Чаидзе. Это инсценировка романа Г. Панджикидзе «Седьмое небо». Произведение это о наших днях, о наших современниках, в нем поднимается ряд сложных вопросов морально-этического плана.

Наряду с этим, театр начинает работу вместе с писателем Парменом Лория над инсценировкой его романа «Дели Мурад». Этот спектакль театр посвящает 50-летию установления Советской власти в Аджарии.

Во второй половине сезона мы приступим к работе над классикой — Шекспир или Чехов. Пока не решено окончательно. Но, если Шекспир, — то «Кориолан», если Чехов, — то «Три сестры». Ждем также хорошую современную пьесу, которую нам обещают писатели Мераб Элиозашвили и Тамаз Чпладзе.

Мы и впредь будем стоять на позициях театра гражданского, будем ставить спектакли острые, злободневные, сказал в заключение Георгий Кавтарадзе.