

„Сов. культура“ 13 июля 1971/2

БАТУМСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

НА СЦЕНЕ Драматического театра имени И. Чавчавадзе состоялись премьеры двух новых спектаклей. **Металлургам** Рустави, жизни и труду рабочего класса Грузии посвящается пьеса «Седьмое небо» Гурама Панджикидзе. Этот спектакль о наших современниках поставил режиссер Энвер Чаидзе, художник Ладосейдишвили. Батумцы смотрят и веселую комедию «Шесть старых дев и один вдовец» Отия Иоселиани. Место действия — грузинское село наших дней. Поставил спектакль главный режиссер театра

Георгий Кавтарадзе, художник Антон Филиппов.

— Эти премьеры, — говорит директор театра Шота Давитадзе, — украсят юбилейную афишу декады, посвященной 50-летию Аджарской АССР. В дни праздников мы покажем лучшие спектакли сезона: «Не беспокойся, мама!» Нодара Думбадзе, «Заря Колхиды» Константина Лордкипанидзе, «Рассвет в ущелье» Пармена Лория и другие. Состоятся творческие отчеты театра перед трудящимися городов и сел Аджарии, встречи с воинами Советской Армии.

Батумские зрители недавно были приглашены

и на другие премьеры. Пионерский театр черноморского города показал свою новую работу — пьесу «Мать» Шота Роква (режиссер О. Пирцхалайшвили, художник З. Джортменадзе). В теплой обстановке прошла встреча юных артистов с автором. Шота Роква напишет для этого театра новую пьесу.

На сцене Дома культуры профсоюзов идет новый спектакль — «История двух мальчиков» И. Кочкашвили, готовится к постановке «Снежная королева» Е. Шварца.

И. ЗИМ.

БАТУМИ.