

11.05.1971

г. Тбилиси

Газета № . . .

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Завтра открывает свой тридцать пятый сезон Батумский государственный драматический театр имени И. Чавчавадзе. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Г. Кавтарадзе с просьбой рассказать о творческих планах коллектива в нынешнем сезоне.

— Продолжая лучшие традиции грузинского сценического искусства, наш театр стремится пропагандировать идеи гражданской ответственности и патриотизма, отображать актуальные проблемы современности. Наряду с постановками произведений мировой драматургической классики, таких, как «Царь Эдип» Софокла, «Двенадцатая ночь» и «Отелло» Шекспира, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони, мы стремимся показать зрителю произведения грузинских авторов. В Батумском театре обрели сценическую жизнь «Алуда Кетелаури» и «Гость и хозяин» В. Пшавела, «Изгнанник» А. Церетели, «Не тревожься, мама!» Н. Думбадзе, «Киквидзе» В. Дарасели, «Мост» А. Чхадзе и др. Причем, в последнее время основным направлением нашей репертуарной политики является подбор произведений именно грузинских драматургов. Но, к сожалению, у нас еще слишком мало хороших пьес о современности, поэтому зачастую приходится прибегать к инсценировкам романов и повестей. Инсценировкой произведения Г. Панджикидзе «Седьмое небо» мы и открываем свой новый сезон. Наш выбор не случаен. Повестью о жизни рабочего класса и технической интеллигенции города грузинских металлургов Рустави, автор в «Седьмом небе» поднимает ряд актуальных вопросов морально-этического плана. Над этим спектаклем, по-

священным 50-летию комсомола Грузии, работала весь коллектив театра во главе с режиссером Э. Чхадзе.

В последнее время нашим театром осущес-

твляем также ряд других постановок. Это — «Рассвет в ущелье» П. Лория, «Заря Колхиды» К. Лордкипанидзе, «Дон Сезар де Базан» Ф. Дюменуа и А. Денери, «Шесть старых дев и один мужчина» О. Йоселиани — спектакли, пользующиеся неизменным успехом у зрителя.

В этом сезоне наш репертуар обогатится пьесами Гоголя, Шекспира, произведениями Чехова и Брехта. Большому событию в жизни советского народа — полувековому юбилею СССР — посвящена инсценировка повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке».

Планы у нас довольно обширные. Для их осуществления мы намерены привлечь к работе в нашем театре видных грузинских режиссеров, художников, композиторов. Такая традиция у нас уже существует и вполне оправдывает себя. В прошлом году, например, спектакль «Не тревожься, мама!» поставил в нашем театре народный артист Грузинской ССР режиссер Г. Лордкипанидзе, а «Дон Сезар де Базан» — молодой режиссер театра имени Руставели Т. Чхадзе. В этом сезоне они также будут работать с нашим коллективом. Кроме того, мы намерены пригласить народного артиста Грузинской ССР режиссера М. Туманашвили, который поставит один из наших новых спектаклей.