

14 января 1972 г. ☆ № 10 (12163).

Сегодня — День грузинского театра

Дать радость зрителю

Сегодня вся грузинская общественность, каждый работник грузинского советского сценического искусства отмечает День грузинского театра.

Как известно, 14 января 1850 года в г. Тбилиси грузинский драматург Г. Эрстави предостерегает внимание зрителей своего пьесы «Раздел» и этим положила начала новому профессиональному грузинскому театру. С тех пор прошло 122 года.

С грузинским театром, его слабой историей связаны имена Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Важа Пшавела, И. Мачабели, А. Цагарели и других знаменитых грузинских писателей, драматургов и общественных деятелей. Их мысли и чувства были посвящены настоящему и будущему грузинского театра.

Грузинский театр — это театр Г. Эрстави, В. Абашидзе, И. Габуния, Д. Месхишвили, К. Марджанишвили, С. Ах-

метели, Ал. Имедашвили, У. Чхеидзе, Г. Шавгулидзе, С. Закарнадзе, это — театр В. Анджапаридзе, А. Хорава, А. Васадзе, В. Годзишвили, А. Чкартишвили, Д. Алексидзе и многих других деятелей. Грузинский театр для каждого грузина, каждого человека нашей многонациональной Родины — близок и дорог как культурное сокровище.

Торжество сегодняшнего грузинского театра — это плод больших усилий наших славных предшественников и современных мастеров искусства. «Овечий источник» Лопе де Вега, «Царь Эдип» Софокла, «Медea» Эврипида, «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Разбойники» Шиллера, «Уриель Акоста» К. Гюцкова, «Изгнание» Важа Пшавела, «Арсен», «Анзор» С. Шаншиашвили, «Кваркваре Тутабери» П. Какабадзе, «Разлом» Б. Лавренева, «Бахтрионе» Д. Гачечиладзе, «Лавина» М. Мрвлишвили и другие, разве перечислишь все шедевры, которые были поставлены на грузинской сцене!

Станиславский говорил, что пусть каждый национальный театр ясно выражает свои характерные черты, проявляет свою национальную форму. Таким и является наш грузинский театр, и этим объясняются те творческие победы, которых добился театр имени Руставели во время гастролей в Румынии, Польше и ГДР.

Батумский государственный драматический театр им. И. Чавчавадзе — один из передовых среди театральных коллективов Грузии. Работоспособность его коллектива и исполнительское мастерство, высокохудожественность спектаклей неоднократно были отмечены всесоюзной и республиканской прессой. Успешно проведенные гастролы в Москве на сцене Крестьянского театра, в Тбилиси и других городах Грузии еще более усиливают

чувство ответственности нашего коллектива перед советским зрителем.

В формировании творческого лица Батумского театра большая заслуга принадлежит таким замечательным мастерам грузинского театрального искусства, как С. Ахметели, Д. Алексидзе, А. Чкартишвили. Свою творческую деятельность связал с батумским театром заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Ш. Инасаридзе. В нашем коллективе плодотворно трудятся народные артисты Грузинской ССР Н. Тетрадзе, Ю. Кобаладзе, М. Хипшвадзе, А. Мгеладзе, заслуженные артисты Грузинской ССР А. Абхазави, Н. Церетели, Х. Месхелидзе и другие известные артисты, синкававшие большую популярность среди трудящихся Аджарии.

Батумский государственный драматический театр им. И. Чавчавадзе твердо стоит на пути социалистического реализма, принимает активное участие в воспитании советских людей — строителей коммунистического общества. Основной репертуар нашего театра — произведения грузинской советской драматургии. Современность, отношение современного советского человека к актуальным явлениям действительности, его гражданский долг перед обществом — вот круг вопросов, которые охватывает сегодняшний грузинский театр.

В настоящее время наш театр деятельно готовится к знаменательной дате — 50-летию со дня образования Союза Советских Социалистических Республик.

Коллектив театра наметил осуществить ряд постановок, отражающих жизнь советских людей. За последнее время зрителю были показаны спектакли «Ваче Вачейшвили и другие» А. Самсония и «Тополек мой в красивой носынке» киргизского писателя Ч. Айтматова.

В связи с Днем грузинского театра, праздником национального искусства, хочется пожелать, чтобы наш театр и впредь продолжал те традиции, которые ему свойственны, чтобы никогда он не терял симпатии своего замечательного зрителя, без которого театр не существует. Ведь название театра, как говорил великий К. Марджанишвили, — дать людям радость. Как хорошо сказано и какое большое отражение в этих простых словах!

Пусть всегда так и будет!
Э. ЧАИДЗЕ,
режиссер Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе.



На снимке: сцена из спектакля «Ваче Вачейшвили и другие» А. Самсония. Заслуженная артистка Грузинской ССР И. Церетели (Талико) и артист С. Ахаладзе (Гриша).

Фото А. ЧАНЛАДЗЕ.