

1 6 МАР 1972

от

г. Сухуми

ета №

35 ТЕАТРАЛЬНЫХ СЕЗОНОВ

За 35 лет существования Батумского государственного драматического театра на его сцене были поставлены лучшие произведения мировой и грузинской классики. В их числе спектакли «Царь Эдип», «Антигона», «Изгнанники», «Киквидзе», «Хозяйка гостиницы» и многие другие.

Несколько лет назад Батумский театр успешно выступил в Москве, на сцене Кремлевского Дворца съездов. На Всесоюзном фестивале в Риге он представлял грузинское театральное искусство.

Большое место занимает в репертуаре театра современность. На батумской сцене родились такие острые, злободневные спектакли, как «Мост» А. Чхандзе и «Будь спокойна, мама!» Н. Думбадзе, ко-

торые сейчас с успехом идут во многих театрах страны.

Посвящены современности и премьеры нынешнего сезона. Это — «Седьмое небо» Г. Панджикидзе — спектакль о рабочем классе, о грузинских металлургах, комедия батумского драматурга А. Самсония «Ваче Ваченшвили и другие», инсценировка повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке».

Недавно главный режиссер Батумского театра Г. Кавтарадзе вернулся из Болгарии, где на сцене Благоевградского театра поставил пьесу Н. Думбадзе «Будь спокойна, мама!». А теперь батумцы ждут к себе в гости режиссера из Благоевграда. Он поставит на сцене батумского театра болгарскую пьесу.