

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

Вновь поднимается занавес

Завтра начинается свой новый сезон Батумский государственный театр имени И. Чавчавадзе.

— Нынешний сезон мы стирываем несколько позже, так как в театре шел капитальный ремонт, — сказал нам главный режиссер театра Георгий Кавтарадзе. — А до этого наши коллектив выступал в районах Аджарии, на сценах сельских домов культуры и клубов. Трудности садов и плантаций, сельская интеллигенция тепло принимали наши спектакли.

Нам предстоит работать в театре, где после капитального ремонта многое обновлено. В зрительном зале, залово окрашенном, установлены новые кресла, сменены занавес. Есть новшества и на сценической площадке, и в актерских комнатах. Мы рады сообщить, что в нынешнем сезоне снова спектакли будут перегово-

диться на русский язык, и мы сможем встретиться и с русским зрителем — батумцами и гостями нашего города.

Нынешний сезон, продолжает Георгий Кавтарадзе, мы открываем последней премьерой прошедшего сезона — спектаклем «Ревизор» Гоголя.

Мы продолжаем работу над русской классикой. Сейчас готовим «Вишневый сад» Чехова. Надо сказать, что Чехов мало ставился на грузинской сцене, а на батумской сцене будет идти впервые.

В дни, предшествующие празднованию 50-летия образования СССР, наш театр приглашен в Тбилиси. Там мы предстанем с репертуаром под рубрикой «Русская классика», в котором будут Гоголь и Чехов.

Работа над «Вишневым садом» носит лабораторно-экспериментальный харак-

тер. На все роли назначены по два исполнителя. По сути это будут два разных спектакля, не дублирующих друг друга, так как каждый актер вносит свое в создаваемый образ.

«Вишневый сад» зрители увидят в начале декабря. А до этого, в середине ноября, мы покажем другой новый спектакль — «Варшавскую мелодию» Л. Зориана. Грузинский вариант этой пьесы принадлежит батумскому драматургу А. Чхидзе. Зрителю будет также представлено два варианта этого спектакля. Как известно, в этой каменной пьесе всего два действующих лица — Гелена и Виктор. В одном из них в паре с актрисой Тамарой Карасапшвили играю я, в другой — Луиза Джибладзе и Серго Кунчулия.

На днях мы ждем к себе в гости болгарского режиссера, который поставит на на-

шей сцене пьесу болгарского драматурга Л. Стоянова «Мастера».

В репертуар театра войдет также историческая трагедия драматурга Л. Саннидзе «Повстречался кипчак мне». Эту драму из далекого прошлого Грузии театр предполагает представить монументально и зрелищно, величаво, как старые фрески, торжественно, как старые хоровые песни.

И специально для юного зрителя мы решили создать спектакль по книге А. Дюма «Три мушкетера». Это будет спектакль яркий, живой.

На нашей сцене пойдут в обновленной постановке такие спектакли, как «Мой сын Симон» А. Самсония и «Кинквидзе» В. Дарасели.

Мы по-прежнему будем сотрудничать с грузинскими драматургами, обогащать наш репертуар национальной драматургией.

Известный грузинский писатель Нодар Думбадзе работает сейчас над новой пьесой, право первой постановки которой он снова предоставляет батумскому театру. Ведь именно у нас впервые был поставлен спектакль «Будь спокойна, мама!», который теперь идет во многих театрах страны.

Новые пьесы пишут для театра батумские драматурги А. Самсония, Ш. Роква и другие.

Продолжая работать над национальной драматургией, театр будет приглашать на постановки ведущих грузинских режиссеров и художников театра.

В этом году заканчивает трагический институт в Тбилиси группа молодых актеров — 12 человек — посланцев из Аджарии. К концу сезона они привезут к нам два своих дипломных спектакля. А в будущем сезоне они войдут в труппу нашего театра. Коллектив театра радужно ждет новое пополнение.

И. БОКЕРИЯ.