

ПРАЗДНИК СЦЕНЫ

Ежегодно. 14 января, общественность нашей республики отмечает День грузинского театра.

Постановка «Раздела» Г. Эристави положила начало грузинскому профессиональному театру. Начиная с этого дня, грузинский театр всегда был поборником прогресса, очагом развития отечественной культуры. Со сцены грузинского театра народ слышал слова, обличающие крепостной гнет, паразитизм дворян, антинародный характер царизма, бюрократический режим.

Лучшие люди Грузии, ее самые светлые умы принесли в театр свои мысли и чувства. С грузинским театром связаны имена Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Важа Пшавела.

Грузинский театр прославили такие замечательные деятели, как Г. Эристави, В. Абашидзе, Н. Габуния, Л. Мехишвили, К. Марджанишвили, С. Ах-

метели, У. Чхеидзе и многие другие.

В золотой фонд вошли работы славных мастеров грузинского театрального искусства. Это — «Овечий источник» Лопе де Вега, «Царь Эдип» Софокла, «Медея» Эврипида, «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Уриель Акоста» К. Гуцкова, «Изгнанник» Важа Пшавела, «Анзор» и «Арсен» С. Шанлишвили, «Кваркваре Тутавери» П. Какабадзе, «Разлом» Б. Лавренева.

В ноябре прошлого года общественность Грузии широко отметила 100-летие со дня рождения выдающегося режиссера советского театра Котэ Марджанишвили.

Отметил эту дату и Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе. Он посвятил юбилею режиссера спектакль «Незаконченное следствие, или четыре дня из жизни Марджанишвили».

Сегодня Батумский театр признан одним из лучших в Грузии. С большим успехом прошли его гастролы в столице республики — Тбилиси, добрые отзывы заслужили спектакли батумцев во время гастролей в Кутаиси летом прошлого года.

Ширятся связи театра и с зарубежными коллегами. Давняя дружба связывает коллективы Батумского и Благоевградского театров.

В прошлом году в Благоевград ездил главный режиссер Батумского театра Г. Кавтарадзе, который поставил там пьесу «Не тревожься, мама!» Н. Думбадзе.

А накануне нового года в нашем театре состоялась премьера «Мастера», которую поставил болгарский режиссер Андрей Калудов. В дни своего пребывания в Батуми Андрей Калудов выступил в пьесе Н. Думбадзе, исполнив главную роль.



На снимке: сцена из спектакля Батумского государственного театра им. Чавчавадзе «Рассвет в ущелье» П. Лория. Фото В. МИТАИШВИЛИ.

4 3 ЯНВ 1973

СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ
г. Батуми