

ПРАЗДНИК СЦЕНЫ

Ежегодно, 14 января, общественность нашей республики отмечает День грузинского театра.

Постановка «Разделя» Г. Эристави положила начало грузинскому профессиональному театру. Начиная с этого дня, грузинский театр всегда был поборником прогресса, стимулом развития отечественной культуры. Со сцены грузинского театра народ слышал слова, обличающие крепостной гнет, парализм дворян, антинародный характер царизма, бюрократический режим.

Лучшие люди Грузии, ее самые светлые умы принесли в театр свои мысли и чувства. С грузинским театром связаны имена Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Важа Пшавела.

Грузинский театр прославили такие замечательные деятели, как Г. Эристави, В. Абашидзе, Н. Габуния, Л. Месхишивили, К. Марджанишивили, С. Ах-

метели, У. Чхенде и многие другие.

В золотой фонд вошли работы славных мастеров грузинского театрального искусства. Это — «Овечий источник» Лопе де Вега, «Царь Эдип» Софокла, «Медея» Эврипида, «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Уриэль Акоста» К. Гуцкова, «Изгнаник» Важа Пшавела, «Анзор» и «Арсен» С. Шаншиашвили, «Кваркваре Тутабери» П. Накабадзе, «Разлом» Б. Лавренева.

В ноябре прошлого года общественность Грузии широко отметила 100-летие со дня рождения выдающегося режиссера советского театра Котэ Марджанишивили.

Отметил эту дату и Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе. Он посвятил юбилею режиссера спектакль «Незаконченное следствие, или четыре дня из жизни Марджанишивили».

Сегодня Батумский театр признан одним из лучших в Грузии. С большим успехом прошли его гастроли в столице республики — Тбилиси, добрые отзывы заслужили спектакли батумцев во время гастролей в Кутаиси летом прошлого года.

Ширятся связи театра и с зарубежными коллегами. Давняя дружба связывает коллективы Батумского и Благоевградского театров.

В прошлом году в Благоевград ездил главный режиссер Батумского театра Г. Кавтарадзе, который поставил там пьесу «Не тревожься, мама!» Н. Думбадзе.

А накануне нового года в нашем театре состоялась премьера «Мастера», которую поставил болгарский режиссер Андрей Калудов. В дни своего пребывания в Батуми Андрей Калудов выступил в пьесе Н. Думбадзе, исполнив главную роль.



На снимке: сцена из спектакля Батумского государственного театра им. Чавчавадзе «Рассвет в ущелье Лория». Фото В. Миташвили.

13 ЯНВ 1973