

от 20 НОЯ 1973

г. Батуми

Батумский театр вернулся из Болгарии

В минувшее воскресенье после гастролей в Благоевградском округе Болгарии вернулся коллектив Батумского государственного театра им. Н. Чавчавадзе.

Гастроли проходили по программе Дней советской культуры в Болгарии, и это еще более усилило внимание болгарских трудящихся к грузинскому искусству, представленному театром из Аджарии.

В Благоевграде утром и вечером 5 ноября коллектив батумского театра показал спектакль «Вечер грузинской классики» («Невзгоды Дариспана» Д. Клдиашвили и «Гость и хозяин» Важа Пшавела). На другой день батумцы дали спектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе в г. Разлоге Благоевградского округа.

С большим волнением готовился коллектив Батумского театра к своему выступлению в столице Болгарии

— Софии. Здесь 8 ноября состоялся спектакль батумцев «Я, бабушка, Илико и Илларион», тепло встреченный зрителями.

Из столицы Болгарии Батумский театр вернулся в Благоевград, где еще дважды показал спектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион».

Как известно, в репертуаре Батумского театра есть спектакль «Мастера» болгарского драматурга Р. Стоянова. В свою очередь, Благоевградский драматический театр подготовил и поставил пьесу батумского драматурга А. Чхандзе «Мост». 10 ноября благоевградцы показали этот спектакль, в одной из сцен которого роль главной героини Марики Чодришвили сыграла заслуженная артистка Аджарской АССР Н. Саканделидзе.

Гастроли Батумского театра в Болгарии прошли с большим успехом.