

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
АДЖАРИЯ

1 ЯНВ. 1974

## == СОВЕТСКАЯ

# Радость творчества

Четыре года учебы в Тбилисском театральном институте, которые решали самое главное — быть нам в искусстве или нет, прошли. И вот 22 июня 1973 года мы на сцене Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе играем дипломный спектакль «Шестой этаж» А. Жери в постановке нашего педагога Л. Мирцхулава.

Сомнения позади, мы в группе Батумского театра, коллектив которого встретил нас очень тепло, как своих друзей и желанных коллег. Пршло всего несколько месяцев, все мы заняты в спектаклях, у нас есть о чем подумать. Радость творчества вдохновляет нас, молодых актеров.

Лично мне, как я считаю, везет. Мне поручили роль Осико в новой постановке главного режиссера театра В. Николадзе «Невзгоды Дариспана» Д. Клдиашвили. В этом спектакле занята и моя однокурсница Л. Ломтатидзе (Карожна).

Как известно, наш театр в дни праздника Великого Октября находился в Благоевградском округе Болгарии. На болгарской земле нас встретили как братьев, как самых близких людей.

5 ноября в Благоевграде мы показали болгарским друзьям спектакли «Невзгоды Дариспана» и «Гость и хозяин» Важа Пшавела. Фактически тогда была премьера спектакля «Невзгоды Дариспана». Нашу работу зрители Благоевграда встретили очень тепло, нам долго аплодировали. Разумется, для меня, молодого актера, такая оценка была очень приятной и радостной.

После возвращения из Болгарии мне поручили роль в пьесе Ш. Дадiani «Вчерашние». В этом спектакле, премьера которого состоялась 30 декабря, были заняты и другие молодые актеры — К. Асанялзе, Л. Ломтатидзе, Т. Меишвили, С. Базишвили, Н. Якобадзе.

В новом году я с радостью буду работать над новыми ролями.

**З. СИХАРУЛИДЗЕ,**  
актер Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе.