

12 7 МАР 1975

СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ
Г. БАТУМИ

СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ



IX конгресс Международного института театра (МИТ) при ЮНЕСКО в 1961 году постановил ежегодно 27 марта отмечать Международный день театра. Прогрессивная общественность многих стран мира отмечает этот день под девизом «Театр — действительное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами».

В этот день деятели театра покажут лучшие свои спектакли, обсудят актуальные творческие проблемы, стоящие перед театральным искусством. Советские театры стараются найти более яркие, выразительные средства и формы, которые позволили бы им еще глубже отразить нашу советскую действительность, величие советского человека, красоту его благородных помыслов, его созидательный труд, высокий патриотизм и пролетарский интернационализм, тем самым выполняя свою святую обязанность — воспитание духовного облика советского человека — строителя коммунизма.

В этом году Международный день театра в нашей стране пройдет под знаком 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В дело всемирно-исторической победы над врагом внесли свой вклад и деятели советского театрального искусства.

Огромная армия театральных работников обслуживала фронт. Сквозь пургу и метель, по глубокому снегу шли актеры на передовую, чтобы дать концерт для воинов. Советские актеры своим искусством укрепляли веру в наше правое дело и поднимали бойцов на борьбу с врагом. Сборы со

Сегодня — Международный день театра

В духе высоких и светлых идей

многих спектаклей шли в Фонд обороны.

На сцене советского театра появляются образы воинов-героев. По горячим следам войны создавались такие пьесы, как «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Жди меня» и «Русские люди» К. Симонова и другие. Публикование пьесы А. Корнейчука в газете «Правда» — факт особой значимости. Как политический, партийный документ изучалась эта пьеса на фронте и в тылу.

На сценах национальных театров шли спектакли высокого патристического звучания, воспевавшие подвиг и массовый героизм сынов Родины, благородный нравственный облик советских людей. Тех, которые вели опасную работу в подполье на временно оккупированной территории, славных партизан, тех, действовавших в тылу у врага, которых не сломил гестаповские лагеря смерти. Шли в наших театрах и пьесы, воспевавшие самоотверженные трудящиеся тыла. Спектакли тех дней давали широкую картину военного времени, времени великих испытаний, выпавших на долю советских людей, поднимавшихся на смертный бой за свободу и независимость своей великой Родины.

Победа над фашизмом вызвала к жизни новые спектакли, отразившие стремление советского театрального искусства глубоко осознать и художественно отобразить ее всемирно-историческую роль, раскрыть нравственные и подлинные истоки победы. Глубокий след в летописи нашего театра оставили воссозданные советскими актерами образы фронтовиков, закаленных идейно и нравственно.

Сегодня молодое поколение нашей страны, заполняя залы театров, получает отцов и дедов своих — героев спектаклей о незабываемых днях Великой Отечественной войны — великое наследие — высокий

патристический дух, гордость советских людей.

Раскрывая великую роль бойцов Советской Армии в освобождении народов Европы от коричневой чумы, советский многонациональный театр тем самым служит делу прогресса и мира на земле.

На протяжении всей Отечественной войны советский театр, в том числе и грузинский, с пониманием своего долга высоко пронес знамя советского искусства. Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе в грозные годы войны весь свой репертуар строил на спектаклях о войне, которые укрепляли веру в справедливость нашего дела и в победу над врагом. К ним относятся спектакли «Сидя жизни» Л. Готуа, в котором был показан героизм наших подвизников, «Партизаны» Г. Мдивани, «Железная рубашка» и «Олень ущелье» Г. Шатберашвили. Обе пьесы были посвящены героям обороны Кавказа, «Жди меня» К. Симонова, «Киквидзе» В. Дарасели, «Генерал Баграмян» А. Шервашидзе, «Ключи Берлина» К. Финна и Гусева, «Песнь о соколе» А. Шервашидзе — спектакль, посвященный памяти Героя Советского Союза И. Джинчарадзе, и многие другие.

Батумский театр не раз ставил спектакли, весь сбор от которых перечислялся в Фонд обороны нашей страны. В годы Великой Отечественной войны мы охотно предоставляли свою сцену театру Черноморского флота из героического Севастополя. Среди спектаклей, показанных севастопольцами в Батуми, — «Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова.

В трудные, полные лишений дни войны актеры Батумского театра Н. Тетрадзе, Х. Мегрелидзе, Г. Иманшвили, Е. Чумбуридзе, Г. Догондзе, М. Джоджуа, В. Квачадзе, Д. Каландадзе, объединившись в художественную бригаду, проводи-

ли большую и плодотворную шефскую работу среди воинов Батумского гарнизона и в эвакогоспиталях Батуми и Кобулет. выступая там с концертной программой. Художественная бригада театра выступала почти во всех селах Аджарии.

Многие актеры Батумского театра с оружием в руках сражались на фронтах Отечественной войны, уничтожая фашистскую нечисть, и, выполнив свой священный долг, вернулись с высокими правительственными наградами.

Артист Батумского театра А. Мгеладзе прошел путь от самого логва фашизма — Берлина. Воевали на фронтах войны артисты Г. Ахвледиани, С. Хорава, В. Окуашвили, С. Турманидзе, Д. Джапаридзе, Г. Кобахидзе, Х. Микеладзе, Ш. Ахобадзе, Д. Чарквиани, Д. Нозадзе, Ю. Зондзе, Г. Гогиберидзе, Ш. Цибадзе, В. Дзидзигури, главный художник театра А. Филиппов, гример А. Кардашян. Совсем недавно в Батумском военкомате служащему театра Д. Калайда была вручена высокая награда за храбрость и героизм, нашедшая его спустя 30 лет.

Смертью героев пали многие молодые способные актеры нашего театра. Это — С. Квириквелидзе, И. Хубуа, С. Кахидзе, В. Гвиберидзе, С. Гуджабидзе, рабочий сцены Н. Искра, служащий А. Бердзенишвили.

На днях Аджарское отделение Театрального общества Грузии совместно с театром проводит вечер, посвященный памяти погибших на войне работников Батумского государственного театра.

Мы твердо уверены, что наш театр и впредь будет выполнять свою почетную задачу — воспитывать трудящихся в духе высоких и светлых идей.

Ш. ИНАСАРИДЗЕ, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, режиссер Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе.