

Новый сезон в театре

Сегодня Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе начинает свой новый сезон.

Накануне мы встретились с главным режиссером театра Г. Абесадзе и попросили его рассказать о том, какие новые постановки готовит театр в нынешнем сезоне.

— В нашем плане, — говорит Г. Абесадзе, — восемь новых спектаклей.

Первым из них будет «Свободная тема» А. Чхадзе. Над этой новой пьесой батумского драматурга уже работает режиссер Д. Хиникадзе. В ней остро поставлены проблемные вопросы обучения и воспитания молодого поколения, вскрываются недостатки, которые имеются в работе школ.

Режиссер Э. Чаидзе начинает работу над спектаклем «Кинкла» Г. Паташвили. Это очень интересная пьеса, характеры яркие и живые. А конфликт ее состоит в том, что хорошему, умному, доброму, смелому человеку под давлением окружающих его семьи, жены, родственников приходится заниматься не тем делом, к которому его влечет. Но однажды он взрывается, и в этом естественном бунте есть нравственное начало — человек дол-

жен делать то, к чему чувствует призвание.

К зимним школьным каникулам мы хотим подготовить спектакль для детей. Это будет «Золушка» Евгения Шварца. Мы намерены сделать этот спектакль о добре красочным и музыкальным. Он будет интересен и для взрослых.

Уже сейчас мы начнем готовиться к 60-летию Великого Октября. Режиссер Э. Чаидзе работает над инсценировкой по произведению Лео Киачели «Аки Ада», в котором показано, как революция сметает устаревшие традиции, как она раскрепощает народ от рабства предрассудков и пережитков. Эта тема актуальна и сейчас.

Наш театр носит имя классика грузинской литературы Ильи Чавчавадзе. В этом сезоне мы покажем зрителям спектакль по его произведению «Человек ли он?», в котором писатель сатирически обличает паразитическую психологию разлагающегося класса дворян, пустоту его существования, ограниченность интересов. Этот спектакль, как и «Золушку», буду ставить я.

О простом и честном человеке, который стремится к тому, чтобы жизнь его род-

ного городка стала интересной и наполненной, рассказывает в своей пьесе батумский писатель А. Самсония. Поставит ее молодой режиссер Д. Хиникадзе.

Меня давно привлекает пьеса Джона Патрика «Эта странная мисс Севидж». Страсть к деньгам калечит людей, убивает в них здоровье, человеческое начало, приводит к моральному краху.

В ближайшее время мы покажем веселую и добрую комедию о деревенских буднях «Свадьба в нашей деревне» А. Таборидзе и М. Мазмишвили.

В новом сезоне зрители увидят в обновленной постановке спектакль «Камень чистой воды». Постановщик Э. Чаидзе решил изменить и дополнить свой спектакль, чтобы сделать его актуальней и интересней.

К юбилею народного артиста Грузинской ССР Юсупа Кобаладзе, которому исполняется 70 лет, будет восстановлен спектакль «Царь Эдип», принесший славу Батумскому театру. Спектакль в свое время был поставлен известным грузинским режиссером Арчилом Чхартвили, он и будет приглашен на его возобновление.

Н. ДАВИТАШВИЛИ.