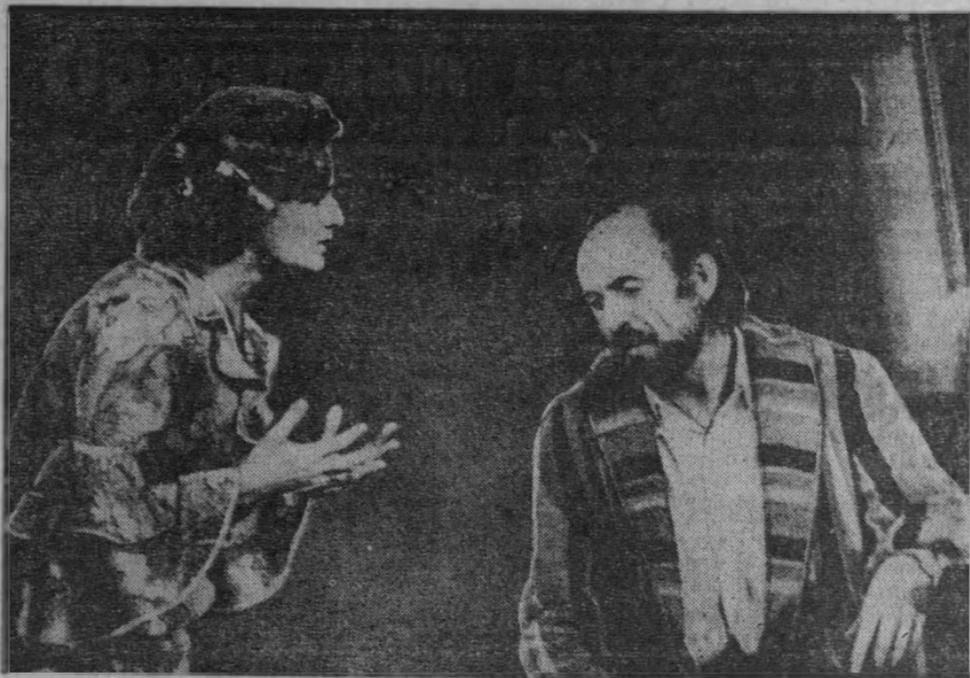


13.31.1977

Сегодня — День грузинского театра Праздник искусства



Сегодня в нашей республике отмечается День грузинского театра. В эти дни зрители увидят лучшие постановки сезона, почувствуют особую атмосферу праздничности, которая всегда сопутствует подобным торжествам.

Два года назад праздник проходил в Месхети. Прошлой зимой наш театр показал отрывок из пьесы А. Чхидзе «Когда город спит» на сцене Кутаисского государственного театра имени Л. Месхишвили, а в этом году День грузинского театра празднуется в Зугдиди, где Батумский театр будет представлен фрагментом пьесы А. Чхидзе «Свободная тема».

В Зугдиди Театральное общество Грузии передаст эстафету Батуми, где в 1978 году будет отмечаться День грузинского театра.

125 лет отделяют нас от того дня, когда труппа Георгия Эристави показала обществу пьесу «Раздор», тем самым заложив основу грузинского профессионального театра.

Трудно переоценить благотворное влияние грузинского театра и его представителей на жизнь и творчество театров братских народов. Достаточно вспомнить имена А. Сумбаташвили-Южики и Малый театр, К. Марджанишвили и МХАТ, а также Украинский театр с его знаменитой постановкой

«Овечьего источника» Лопе де Вега, многолетнюю деятельность Д. Алексидзе на сцене Украинского театра и его знаменитую постановку «Антигоны».

Первые гастроли в Москве театра им. Ш. Руставели во главе с С. Ахметели и театра им. К. Марджанишвили — это важная веха в истории не только грузинского, но и советского театра.

Такие постановки этих двух ведущих коллективов, как «Анзор» С. Шаншиашвили и «Разбойники» Ф. Шиллера, подняли авторитет грузинского театра на значительную высоту. Имена таких выдающихся мастеров театральной сцены, как К. Марджанишвили, С. Ахметели, А. Хорава, А. Васадзе, В. Анджапаридзе, В. Годзиашвили, У. Чхеидзе, С. Закарнадзе, вписаны золотыми буквами не только в отечественную, но и в мировую театральную историографию.

Гастроли наших ведущих театров в Польше, Румынии, ГДР, Венгрии и Болгарии, постановки пьес грузинских авторов на театральных сценах у нас в СССР, а также за рубежом — подтверждение растущего авторитета грузинского театра.

Мы с радостью узнали, что театр им. Ш. Руставели после успешных гастролей в столице нашей Родины Москве приглашен на длительные гастроли в ФРГ, Мекси-

ку и США. Зрители этих стран увидят прекрасные сценические творения — такие, как «Мачеха Саманишвили» Д. Клдиашвили, «Квариваре» П. Какабадзе, «Кавказский меловой круг» В. Брехта и «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе и Г. Лорткипанидзе.

Одно из достойных мест в жизни и истории грузинского театра занимает Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе. Значительным явлением стали спектакли «Царь Эдип» Софокла с Ю. Кобаладзе в главной роли (постановка народного артиста СССР лауреата Государственной премии СССР А. Чхартишвили), «Отелло» В. Шекспира (постановка народного артиста Грузинской ССР В. Таблиашвили) и многие другие.

Надолго запомнились гастроли нашего театра зрителям Народной Республики Болгарии, Москвы, Риги, Тбилиси, городов Грузии.

Коллектив нашего театра живет насыщенной, творческой жизнью и, мы убеждены, еще не раз порадует зрителей интересными постановками.

Г. АБЕСАДZE,
главный режиссер Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе.

На снимке: заслуженные артисты Грузинской ССР Н. Саканделидзе и М. Шервашидзе в спектакле «Кинкля» Г. Иаташвили.

Фото В. ДУБИНОЙ.