

# Батумский театр: НОВЫЙ СЕЗОН

Сегодня в Батумском государственном театре им. И. Чавчавадзе открывается новый сезон.

Накануне мы встретились с главным режиссером театра Г. Абесадзе и попросили его рассказать о деятельности театрального коллектива в юбилейном году, о постановках, которые увидят зрители в новом сезоне.

— Нынешний год — знаменателен. Все советские люди готовятся достойно встретить 60-летие Великого Октября, а в начале октября на внеочередной сессии Верховного Совета Союза ССР будет принята новая Конституция нашего государства. Юбилейный год является примечательной вехой на славном пути развития советского искусства. Театральное искусство у нас служит народу, партии, Родине. Это ко многому обязывает наш коллектив, мы должны создавать такие спектакли, которые бы отражали помыслы и чаяния народа, ведь своим творчеством на сцене мы отчитываемся перед трудящимися, зрителями в год 60-летия Великого Октября.

В юбилейном году мы на суд зрителей вынесли уже четыре новых спектакля — «Мошка» Г. Иаташвили, «Эта странная мисс Севидж» Д. Патрика, «Дождливый Мзианети» А. Самсония, «Время — 24 часа» В. Канделаки.

Большим событием для нашего коллектива были гастроли в Кутаиси. Кутаисцы посмотрели девять наших лучших работ. Спектакли нашего театра в Кутаиси и Кутаисского государственного театра им. Л. Месхивили в Батуми, посвященные славному юбилею Великого Октября, прошли с большим успехом.

Новый театральный сезон открывается спектаклем «Время — 24 часа» В. Канделаки в постановке режиссера Д. Хиникадзе. В сезоне 1977 — 1978 гг. наш театр должен предстать с семью премьерами.

В ближайшие дни мы

приступаем к работе над спектаклем «Аки Адзба» по произведению Лео Киачели. Автор пьесы Г. Хухашвили хорошо известен в нашей республике. Этот спектакль посвящается 60-летию Великого Октября. В нем остро поставлены проблемы революции, рассказывается о переломе в сознании людей накануне победы Советской власти в Грузии. Над этой пьесой работает режиссер Э. Чаидзе. Художественное оформление — заслуженного художника Грузинской ССР Ш. Хуцишвили. Хореограф — Г. Одикадзе, музыкальное оформление Т. Шамиладзе. В спектакле будет занята вся труппа. Премьера состоится в юбилейные ноябрьские дни.

В будущем году в Советском Союзе проводится фестиваль болгарской драматургии, ставший традиционным. В связи с этим коллектив нашего театра приглашает из Болгарии режиссера, который поставит болгарскую пьесу в нашем театре. Какую — пока неизвестно. С этой работой мы примем участие в фестивале болгарской драматургии в СССР.

В этом году будет также поставлена пьеса румынского драматурга Х. Себастьяна «Безымьянная звезда».

На суд батумского зрителя в новом сезоне будут вынесены также «Трагедия человека» Имре Мадача, одна из трагедий Шекспира, «Пока арба не перевернется» О. Носелиани, «Потомство» А. Чхаидзе.

Недавно в театр свою пьесу «Автопортрет» принес сын известного писателя Пармена Лория — А. Лория. Пьеса понравилась нам своей оригинальностью, сочными характерами, точностью театральной формы и прекрасным языком. Эту пьесу о наших современниках, о нравственных проблемах, поисках лучших качеств в человеке наш театр принял к постановке в новом сезоне.

Н. ГОГУАДЗЕ.