

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

г. Батуми

Газета №

от 3 ОКТ 1978

Выездные спектакли

Совсем немного времени прошло, как в Батумском государственном театре им. И. Чавчавадзе начался новый театральный сезон. В репертуаре театра восемнадцать спектаклей. Один за другим идут они на его сцене. Одновременно коллектив театра показывает свои спектакли в районах Аджарии.

Труженики колхозов и совхозов Кобулетского и Хелвачаурского районов уже посмотрели такие выездные спектакли батумского театра, как «Во дворе злая собака», «Хевсурская баллада», «Свадьба в нашей деревне», «Автопортрет».

Многолюдно было на спектаклях «Во дворе злая собака» в клубе села Чарнали и «Свадьба в нашей деревне» в клубе села Тхиллари. Этот спектакль также посмотрели в клубе села Гоунио. Большой интерес колхозников села Легва вызвал спектакль «Автопортрет». «Хевсурскую балладу» посмотрели труженики колхоза села Зеда Ульяновка.

Выездные спектакли театра посмотрели рабочие и служащие Кобулетского

овощеводческого совхоза. Чаквского чайного совхоза имени В. И. Ленина.

Досадно, что руководители некоторых хозяйств считают культурный досуг трудящихся делом второстепенным, мало внимания уделяют его организации. Они довольно неохотно договариваются с театром о проведении спектаклей, не помогают организовать представление.

Удивление вызывает и такой факт: 15 сентября в районном Доме культуры в Кобулеті была назначена премьера, театр привез один из новых своих спектаклей «Автопортрет» А. Лория, однако спектакль не состоялся — нельзя играть в пустом зале.

— Если бы в зале было хотя бы трое зрителей, мы бы начали спектакль, но даже этих троих не оказалось, — рассказывает директор театра, заслуженный артист Аджарской АССР Л. Глonti.

Чем, как не плохой организацией, равнодушием можно объяснить такой факт?

Н. ДАВИТАШВИЛИ.