

3 - ИЮЛ 1979

СОВЕТСКАЯ АДЖАРГА

Г. Батуми

На гастролы в Тбилиси

Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе выехал на гастролы в столицу Грузии — Тбилиси, где покажет свои лучшие работы последних лет. Перед отъездом на гастролы наш корреспондент встретился с директором театра, заслуженным артистом Аджарской АССР Л. Глonti и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Скажите, пожалуйста, в связи с чем состоится гастролы нашего театра в Тбилиси?

— В связи со 100-летием Батумского театра. В 1879 году видная общественная и театральная деятельница Кетсван Журули поставила в Батуми спектакль «Неужели дядя женится?» З. Антонова. В связи с этой знаменательной датой в культурной жизни Аджарии создана юбилейная комиссия под председательством министра культуры Грузинской ССР О. Такташвили. Намечено провести ряд интересных мероприятий. Одно из них — гастролы нашего театра в столице Грузии.

— Леван Митрофанович, где и когда будут проходить гастролы?

— Наши спектакли, в которых примет участие вся труппа театра, будут проходить в помещении театра

им. К. Марджанишвили с 3 по 12 июля включительно. Театр тщательно готовился к предстоящим гастролям. Наш коллектив уже не раз показывал свое искусство в столице Грузии.

Открываем гастролы спектаклем «Пока арба не перевернулась» О. Носелиани.

— Расскажите о репертуаре гастролей.

— На этот раз мы возьмем семь спектаклей, столько за один выезд мы никогда еще в Тбилиси не показывали. После спектакля «Пока арба не перевернулась» тбилисцы посмотрят «Время — 24 часа» и «Аэт» В. Канделаки, «Дебятый пр�ведник» Е. Юрандота, «Самый печальный человек» П. Зейтуниана, «Бег» М. Булгакова, «Седьмое небо» Г. Панджикдзе.

Таким образом, мы представим на суд зрителей работы наших режиссеров Г. Абесадзе, Э. Чандзе и

Д. Хиникадзе и почти всех актеров коллектива. В нашем репертуаре — произведения не только грузинских драматургов, но и других авторов. Разнообразна тематика спектаклей — жизнь современного села и рабочего класса, историко-революционная тематика и т. д.

Тбилисцы познакомятся с искусством как ведущих актеров, так и нашей молодежи. Среди них — народные артисты Грузинской ССР А. Мгеладзе, Н. Тетрадзе и М. Хиникадзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Г. Ахвледиани, Ш. Геджадзе, Г. Гогиберидзе, Г. Иманшвили, Н. Кекемеладзе, Х. Мегрелидзе, Н. Саканделидзе, А. Такидзе, Н. Церетели, Ю. Цанава, М. Шервашидзе и другие, а также молодые актеры Ц. Абзанидзе, С. Базишвили, Л. Джибладзе, З. Шилавадзе и другие.

— Какое значение коллектив театра придаст гастролу в Тбилиси?

— Огромное. 13 июля, после окончания гастролей, с участием театральной общественности, театроведов сто-

лицы Грузии состоится обсуждение итогов гастролей Батумского театра в Тбилиси.

Разумеется, наши гастролы — это своеобразный творческий отчет о продолженной коллективом работе за последние годы. Гастролы покажут и то, что мы сделали, и те проблемы и творческие недостатки, которые у нас имеются. Спектакли в Тбилиси также покажут, как нынешний состав актеров и режиссеров продолжает и развивает традиции, которыми отличается Батумский театр, как сохраняется его лицо.

Многие наши актеры, особенно молодые, впервые будут выступать перед таким взыскательным зрителем, и, конечно, оттого, как они себя проявят, зависят их будущие творческие поиски.

Нас особенно будут интересовать все замечания, которые поступят в адрес театра. Гастролы имеют большое значение для будущего нашего театра, они дадут ответ на все интересующие нас проблемы и вопросы, стоящие перед творческим коллективом в настоящее время.