

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

24 ИЮЛ 1979

г. Москва

з. 2000

ТБИЛИСИ

Один из старейших театров республики — Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе — свои гастролы в столице Грузии открыл пьесой О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась». Творческий коллектив привез на суд тбилисцев интересный и разнообразный репертуар. В афишах театра — спектакли «Азт» В. Кандаки, «Седьмое небо» Г. Панджикидзе, «Самый печальный человек» П. Зайтуняна, «Девятый праведник» Э. Юрандота и другие.

— Гастролы театра являются экзаменом, проверкой и отчетом перед театральной общественностью столицы, — сказал главный режиссер театра Г. Абесадзе. — Они для нас особенно ответственны еще и потому, что проводятся в преддверии празднования знаменательной даты — столетия нашего театра. Этот юбилей явится праздником для многих поколений грузинских актеров, начинавших свой творческий путь в батумском театре.

И. МУХРАНЕЛИ,
наш соб. корр.