

6 * СЕН 1979

4

Театр: сезон 43-й

ПЕРВЫЕ дни осени. Обычно в эти дни театры страны раскрывают свои двери перед зрителями. Начинается театральный праздник, который длится до лета. Сегодня свой 43-й сезон начинаст и Батумский государственный театр им. Н. Чавчавадзе.

Мы хотим вспомнить об истоках театра. Более четырех десятиков лет назад группа выпускников театральной студии при Тбилисском театре имени Руставели представила на батумской сцене со своим дипломным спектаклем. Это была «Хозяйка гостиницы» Гольдони. И сейчас на сцене театра выступают его пионеры, те, кто закладывал его основу.

Это и народный артист Грузинской ССР Юсуп Кобаладзе — чей Эдип потрясал зрителей своей трагической силой, это и народный артист республики Мераб Хиникадзе, оставивший нам в памяти героический образ мужественного борца революции легендарного комдива Василия Киквидзе. Это и замечательная актриса Нуну Тетрадзе — народная артистка Грузинской ССР, создавшая на сцене десятки прекрасных образов женщин. Это и народный артист республики Акакий Мгеладзе, и заслуженные артисты Грузии Хасан Мегрелидзе, Георгий Ахвледиани и другие.

В канун открытия театра вся труппа была в сборе —

и ветераны, и актеры среднего поколения, и молодежь. Были цветы и улыбки, радость и надежды. Ведь каждый сезон обещает новые творческие радости... Была и боль, настоящая человеческая боль. В этом сезоне не будет среди них Годердзи Имнаишвили — прекрасного актера и человека, славного товарища по сцене, почти сорок лет работавшего в театре. Минутной молчания почтили актеры память ушедшего из жизни товарища.

В театре стало доброй традицией представлять новичков. Тепло был принят в актерскую семью молодой артист Аязор Сулаури — выпускник Грузинского государственного театрального института имени Ш. Руставели.

Мы встретились с директором Батумского государственного театра им. Н. Чавчавадзе заслуженным артистом Аджарской АССР Леваном Глонти.

Вот что он нам рассказал:

В репертуаре нынешнего сезона остаются лучшие спектакли прошлого года. Одним из них — «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани мы и открываем нынешний театральный сезон.

Гастроли в столице нашей республики — Тбилиси были ответственным испытанием для нашего коллектива. Как известно, гастроли были посвящены 100-летию грузинского театра в Батуми и при-

влекли внимание широкой общественности столицы. Наличие в гастрольном репертуаре разных по характеру и содержанию произведений, таких, как «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани, «Аэт» и «Время — 24 часа» В. Канделаки, «Седьмое небо» Г. Панджикидзе, «Девятый праведник» Е. Юрандота, «Самый печальный человек» Т. Зеитунццана, «Бег» М. Булгакова, позволили судить о творческих возможностях театра.

При обсуждении наших гастрольных спектаклей в Доме актера, в котором приняли участие известные деятели театра, известные театральные критики, вместе с доброй оценкой мы услышали много полезного, и в своей работе мы учтем эти замечания и пожелания.

Большой теплотой в адрес нашего театра были проникнуты выступления министра культуры Грузии О. Тактакишвили, его заместителя Н. Гурабанидзе, председателя Театрального общества Грузии Д. Алексидзе, директора театра им. Руставели А. Бахрадзе, глубокие анализы гастрольных спектаклей сделали в своих выступлениях критики В. Брегадзе, Н. Арвеладзе, драматург Г. Хухашивили.

Сейчас наш коллектив работает над пьесой Ш. Роква «Секретарь райкома», который ставит молодой режиссер Дато Хиникадзе. В глав-

ной роли партийного руководителя района выступит молодой актер Зураб Шилакадзе. Над художественным оформлением спектакля работает заслуженный работник культуры Аджарской АССР Отар Цуркапа.

Театр начинает также работу над музыкальным спектаклем «Нацаркекия» (Кикила) Г. Нахуцришвили по известной грузинской народной сказке. К участию в спектакле мы привлекаем музыкантов Государственного симфонического оркестра Аджарии. Этот красочный музыкальный спектакль для детей театр посвящает Международному году ребенка.

В плане театра и другие интересные сценические произведения. В этом году мы намерены привлекать к созданию спектаклей специально приглашенных режиссеров, художников, композиторов.

В связи с предстоящим ремонтом здания театра его спектакли в скором времени будут перенесены на сцену Батумского городского Дома культуры имени Советско-болгарской дружбы. Предполагаем чаще проводить гастроли в высокогорных районах Аджарии — Хуло, Кеда, Шуахеви, намечено также провести 30 выездных спектаклей в селах республики.

Театр намерен совершить гастрольную поездку в Имеретию — показать свои спектакли в Кутаиси, Чиатура, Сачхере, Маяковский, Тержола и других городах республики.

Н. БОКЕРИЯ.