

12 9 МАР 1980
Советская Аджария
г. Батуми

== СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ ==

Сценографию — на уровень требований

В канун Международного дня театра и в преддверии 100-летия со дня основания Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе состоялся объединенный пленум Аджарского отделения Театрального общества Грузии и правления Союза художников Аджарии, на котором был обсужден вопрос «Сценография спектаклей Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе».

Пленум вступительным словом открыл председатель Аджарского отделения Театрального общества Грузии драматург А. Чаидзе. Он отметил важность встреч театральных деятелей с художниками, укрепление контактов между ними, на-

правленных на дальнейший подъем работы этих творческих организаций.

С докладом выступил заслуженный деятель искусств Аджарской АССР В. Ширашидзе.

В прениях приняли участие художники Л. Сеидишвили, А. Бакуридзе, Д. Нианшвили, Ш. Холуашвили, актеры Г. Гогиберидзе, Х. Мегрелидзе, Ю. Кобаладзе, главный художник и главный режиссер Батумского театра А. Филиппов и Г. Абесадзе, председатель правления Союза художников Аджарии М. Болквадзе.

Докладчик и выступившие в прениях подробно проанализировали сценографию спектаклей Батумского теат-

ра, приводили положительные примеры художественного оформления театральных постановок, говорили о недостатках.

За последнее время, как отмечалось на пленуме, у нас выросли художники, получившие специальную подготовку по оформлению театральных постановок в Тбилисской академии художеств. Их привлечение к деятельности театра принесет взаимную пользу. А это следует делать, чтобы сценография нашего театра отвечала современным требованиям.

Итоги работы объединенного пленума подвел министр культуры Аджарской АССР Б. Махарадзе.