

5 СЕН 1980

СОВЕТСКАЯ АДЖАРКА
г. Батуми

Традиции продолжаютс

К гастролям Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе в Кутаиси

— В прошлом году наш театр побывал в Тбилиси, — рассказывает Леван Глonti, — где со своими гастрольными спектаклями выступал на сцене театра имени Котэ Марджанишвили. В те дни батумские зрители знакомились со спектаклями марджановцев, которые с успехом шли на сцене Батумского театра.

А в этом году мы едем в Кутаиси, кутаисцы приезжают к нам. Это уже не первые наши обменные гастроли. Причем наши выступления в Марджановском и Кутаисском театрах являются как бы продолжением традиции — ведь известно, что театр имени Марджанишвили был создан на базе Кутаисско-Батумского драматического театра. И мы рады и впредь продолжать эту добрую традицию, рассказывать о пользе которой просто излишне.

На этот раз в Кутаиси мы возьмем семь наших спектаклей: «Пока арба не перевернулась» Отиа Иоселиани, «Разлом» Бориса Лавренева, «Бег» Михаила Булгакова, «Нацаркекия» Георгия Нахуцврিশвили, «Гнездо на девятом этаже» и «Роль для

Сегодня труппа Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе выезжает в Кутаиси, где в здании Кутаисского государственного театра им. Ладо Месхивили будут проходить гастрольные спектакли.

Накануне мы встретились с директором Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе заслуженным артистом Аджарской АССР Леваном Глonti и попросили его рассказать о предстоящих гастролях театра в Кутаиси.

начинающей актрисы» Тамаза Чиладзе, «Трибунал» Александра Макаенка.

На гастрольи выезжает вся труппа театра, в репертуаре заняты актеры старшего, среднего и младшего поколений. В гастрольных спектаклях так или иначе будут представлены все наши актеры. Кутаисцы смогут познакомиться и с творчеством всех режиссеров нашего театра — Гурама Абесадзе, Дато Хиникадзе, Энвера Чидзе, а также приглашенного из Кутаиси режиссера Варлама Николадзе, поставившего на нашей сцене музыкальный спектакль «Нацаркекия».

Разнообразен гастрольный репертуар. В нем произведения грузинской и русской драматургии, есть спектакль на революционную тему —

«Разлом» Бориса Лавренева, который театр посвятил 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В гастрольном репертуаре и драма белорусского драматурга Александра Макаенка «Трибунал», постановку которой театр посвятил 35-летию Победы над фашистской Германией.

Не забыт и юный зритель. Специально для детей намечены утренние представления, на которых ребятам будут показаны спектакли «Пока арба не перевернулась» и «Нацаркекия».

Как всегда, на гастрольи мы едем с приподнятым, радостным чувством. Кутаиси для нас любимый город, и кутаисцы — любимые зрители. Кутаиси известен как город больших литературных и театральных традиций.

Здесь всегда зрители встречают нас тепло, приветливо. Обычно наши спектакли в Кутаиси идут при переполненном зале, и это вдохновляет нас, придает нам творческих сил. И мы всегда едем туда с большим удовольствием.

И впредь мы намерены развивать наши творческие контакты, наладить более тесные связи с Кутаисским театром. Прежде всего намечен обмен режиссерами. Для постановки на батумской сцене произведения Важа Пшавела «Изгнанник» или, как его иначе называют, «На перепутье» приглашен художественный руководитель Кутаисского государственного театра Георгий Кавтарадзе.

Итак, впереди — гастрольи в Кутаиси, которые начнутся завтра — 6 сентября и продолятся, так же, как и гастрольи кутаисцев в Батуми, до 21 сентября.

Мы понимаем всю ответственность предстоящих гастрольей и, естественно, волнуемся перед их началом, перед встречей с новым зрителем.

Н. БОКЕРИЯ.