

ОГНИ РАМПЫ

В театрах республики — горячая пора. Одни из них уже открыли сезон, другие готовятся к этому важному событию.

Сегодня мы рассказываем о планах и предстоящих премьерах двух из них — Батумского драматического и Тбилисского грузинского ТЮЗа.

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Нынче Батумский государственный драматический театр имени И. Чавчавадзе отмечает свое 100-летие. Театральный сезон коллектив открыл в гостях — в городе Кутаиси, где 6 сентября начались двухнедельные гастроли спектаклем «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани. В гастрольный репертуар входят и другие лучшие постановки батумцев — «Нацаркекия» Г. Нахуцишвили, «Бег» М. Булгакова, «Разлом» Б. Лавренева, «Трибунал» А. Макаенка, две пьесы Т. Чиладзе «Гнездо на девятом этаже» и «Роль для начинающей актрисы».

Готовясь к большому форуму коммунистов страны и к 60-летию установления Советской власти в Грузии, коллектив театра намечает основательно обновить свой репертуар. Уже начаты работы над известной пьесой А. Абдулина «Тринадца-

тый председатель», рассказывающей о жизни советской деревни, об осуществлении аграрной политики КПСС. В процессе работы находится также произведение на современную тематику батумского драматурга А. Самсония «Клуб сорокалетних».

В портфеле театра — пьесы, посвященные воспитанию молодого поколения, — «За окнами весна» Л. Табукашвили и «Золушка» Е. Шварца. Кроме того, театр осуществит следующие постановки: «Зеркало» М. Элиозишвили, «Изгнанник» В. Пшавела и другие. Готовится также новая литературно-драматическая композиция по произведениям Г. Табидзе. Этот спектакль будет посвящен 60-й годовщине установления Советской власти в Аджарии.

Р. ПЕРАДЗЕ,
[Корр. «Зари Востока»].