

РЕПЕРТУАР РАСШИРЕН

Сорок пятый сезон открыл Батумский государственный драматический театр имени Ильи Чавчавадзе. За эти годы здесь состоялось более 300 премьер произведений грузинских, советских и зарубежных драматургов.

Премьерой открыл коллектив театра и нынешний сезон. На этот раз зрителям была показана пьеса А. Абдуллина «Тринадцатый председатель» в постановке режиссера В. Чигогидзе.

В первой декаде октября на подмостках театра состоится премьера новой пьесы М. Элиозишвили «Зеркало», созданной по мотивам повести Ильи Чавчавадзе «Человек ли он?». Для оформления спектакля, постановку которого осуществляет заслуженный деятель искусств Аджарской АССР Э. Чаидзе, приглашен заслуженный художник Грузинской ССР Г. Церадзе, а также заслуженный артист Грузинской ССР хореограф Г. Одикадзе. Музыка написал заслуженный деятель искусств Аджарской АССР Т. Шамиладзе.

После премьеры «Зеркала» Э. Чаидзе приступит к работе над пьесой известного советского драматурга Г. Мдивани «Мой дядя Миша». Это произведение посвящено советским чекистам.

У Батумского театра богатые традиции в осуществлении произведений античной драматургии. Зрители хорошо помнят замечательные спектакли «Царь Эдип» и «Антигона» Софокла. В репертуар нового сезона коллектив решил включить «Электру» Эврипида. Ее будет ставить главный режиссер театра Г. Абецадзе. Он же осуществит постановку одного из лучших произведений русской классической драматургии «Живой труп» Л. Толстого.

Четвертый год на батумской сцене успешно идет спектакль «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани. В нынешний репертуар театр внес другую пьесу этого автора — «На аробных дорогах».

Современной теме посвящена также комедия Г. Иаташвили «Партен получил квартиру», которую поставит Э. Чаидзе.

Театр ежегодно вносит в

репертуар произведения местных драматургов. На этот раз выбор пал на пьесу А. Чхаидзе «Моя Эйфелева башня», для постановки которой приглашен режиссер В. Николадзе.

Двухсотлетию Георгиевского трактата будет посвящен спектакль по известной пьесе Л. Готуа «Царь Иракий».

В прошлом году по разным причинам из репертуара Батумского театра выпало несколько спектаклей. Часть из них в нынешнем сезоне будет восстановлена. Это — «Гнездо на девятом этаже» и «Роль для начинающей актрисы» Т. Чиладзе, «Во дворе злая собака» К. Буачидзе, «Нацаркекия» Г. Нахуришвили. На сцене театра более 400 раз был сыгран спектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе в постановке заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Ш. Инасаридзе. В нынешнем сезоне он будет восстановлен.

Из спектаклей минувшего сезона зрители могут увидеть «Третье поколение» Н. Мирошниченко, в котором в основном занята молодежь, окончившая в прошлом году Грузинский государственный театральный институт и зачисленная в труппу Батумского театра. «Третье поколение» на республиканском смотре лучших спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС, удостоено диплома Министерства культуры Грузинской ССР.

«Золото в лазури Аджарии» — так называется литературно-драматическая композиция, созданная по заказу Батумского театра писателем Г. Хухашвили. Это первый опыт представить творчество Галактиона Табидзе на сцене. И опыт удался. Зрители с удовольствием присутствуют на вечерах поэзии Галактиона Табидзе. Этот спектакль также можно назвать молодежным.

Р. ПЕРАДЗЕ.

[Корр. «Заря Востока»].

Заря Востока, Тбилиси, 1981, 10 окт