Сов. Аджария

2. Батуми 1982 г. 14 янв.

Любимые роли

День грузинского театра — знаменательное событие в жизни каждого театрального коллектива. В этом году мы его празднуем особо. В ближайшее время будет торжественно отмечаться 100-летие Батумского театра и естественно, что к этому юбилею все мы усиленно готовимся.

Минувший год для нашего коллектива прошел в плодотворной работе. Было поставлено несколько спектаклей о наших современниках, обогативших репертуар. Среди них — «За ставнями весна» Л. Табукашвили, «Золото в лазури Аджарии» Г. Хухашвили по произведениям Г. Табидзе и другие.

Спектакль о борьбе молодежи за мир — «Третье поколение» Н. Мирошниченко, посвященный XXVI съезду КПСС, был награжден дипломом Министерства культуры Грузии и Театрального общества Грузии.

Прошлый год мне доставил немало радостей. Я сыграл несколько интересных ролей, в том числе таких, как Дариспан в «Невзгодах Дариспана» Д. Кладиашвили, Агабо Богверадзе в спектакле «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани. Незадолго до нового года я сыграл главную роль в новом спектакле театра по пьесе «Зеркало» М. Элиозишвили. Для меня это была необычная роль — женская, поэтому я приложил все усилия, чтобы образ Дареджан был правдив и убедителен.

Большое удовольствие доставляет мне работа с самодеятельными актерами. С прошлого года я руковожу драматическим коллективом при Хелвачаурском районном Доме культуры.

Сегодня наш театр покажет спектакль «Зеркало», который коллектив посвящает Дню грузинского театра.

Ю. ЦАНАВА,
заслуженный артист Грузинской ССР.

На снимке: сцена из спектакля «Третье поколение». Фото В. ДУБИНИНОЙ.