

Творить для народа

Советская Аджария
г. Батуми

26 ФЕВ 1982

В этом году наша страна готовится к знаменательному событию — к 60-летию образования Союза ССР. Вместе со всеми трудящимися республики к этой славной дате готовится и наш творческий коллектив. И особенно отраднo, что в этом году в жизни нашего театра произошло большое и радостное событие. В социалистическом соревновании за 1981 год между организациями Министерства культуры Грузинской ССР Батумский государственный драматический театр им. И. Чавчавадзе признан победителем и ему, как и Аджарской АССР и городу Батуми, присуждено переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР, Совпрофа и ЦК ЛКСМ Грузии. Эта награда дорога нам еще и потому, что театр удостоен ее впервые, и она вручается нам в год празднования 100-летия Батумского театра.

Слов нет — такая высокая оценка вдохновляет коллектив и ставит перед ним ответственные задачи — еще лучше трудиться во втором году одиннадцатой пятилетки, порадовать зрителей новыми творческими успехами, все сделать, чтобы каждый спектакль духовно их обогащал, приобщал к прекрасному, доброму, светлому.

Мы хорошо понимаем, что творить для народа, создавать полноценные, высокохудожественные и высокохудожественные спектакли — наш долг. И мы все делаем, чтобы средствами искусства рассказывать о славных свершениях советских людей, раскрывать их духовный мир, мысли и чаяния.

В прошлом году наш театр с честью выполнил социалистические обязательства, план по количеству спектаклей и

все финансовые задания. Значительно были активизированы шефство над Ахалшенским и Хулобским народными театрами, работа с творческой молодежью. Наши режиссеры и опытные актеры помогают творческому становлению коллективов народных театров, а молодые актеры имеют условия для творческих поисков и роста сценического мастерства.

В 1981 году мы поставили пять новых спектаклей и восстановили четыре постановки прошлых лет. В них были заняты все поколения актеров, широко представлена молодежь. В репертуаре — как произведения грузинских драматургов, так и авторов братских советских республик. Это — «За ставнями весна» Л. Табукашвили, «Клуб сорокалетних» А. Самсония, «Золото в лазури Аджарии» Г. Хухашвили (по произведениям Г. Табидзе), «Третье поколение» Н. Мирошниченко, «Тринадцатый председатель» А. Абдулина, «Зеркало» М. Элиозишвили (по произведению И. Чавчавадзе).

Спектакль «Третье поколение» в постановке главного режиссера театра Г. Абесадзе — о борьбе молодежи за мир, — отмечен дипломом Министерства культуры Грузинской ССР и Театрального общества республики. А исполнитель роли Ярцева — заслуженный артист Аджарской АССР З. Шилакадзе удостоен премии Театрального общества Грузии. Спектакль «Третье поколение» был сыгран в Тбилиси в числе лучших постановок театров Грузии, посвященных XXVI съезду КПСС и передавался по Грузинскому телевидению.

Недавно театр участвовал в декаде сценического искусства

«Грузинский театр — селу», проходившей в г. Махарадзе. Декада была открыта спектаклем нашего театра «Тринадцатый председатель». Зрители тепло встретили батумцев. Решением жюри премии Министерства культуры Грузинской ССР и Театрального общества республики был награжден заслуженный артист Грузинской ССР Г. Гогиберидзе, а ценными подарками были отмечены за лучшее исполнение женской и мужской ролей заслуженная артистка Грузинской ССР Т. Сулханишвили и заслуженный артист Аджарской АССР Л. Глonti.

В настоящее время, готовясь к 60-летию образования СССР и 100-летию Батумского театра, наш коллектив работает над тремя постановками. Это — «ТАСС уполномочен заявить» Ю. Семенова. Премьера этого спектакля, который ставит Г. Абесадзе, должна состояться в марте. Заслуженный деятель искусств Аджарской АССР Э. Чаидзе работает над постановкой пьесы «Партен получил квартиру» Г. Иаташвили. Начата работа также над пьесой А. Чхидзе «Моя эйфелева башня».

Недавно на заседании бюро Аджарского обкома КП Грузии обсуждалась деятельность нашего театра. Рекомендации, указания и советы, полученные нами, помогут поднять идейно-художественный уровень спектаклей, в подборе репертуара и совершенствовании профессионального мастерства.

Л. ГЛОНТИ,
директор Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе, заслуженный артист Аджарской АССР.