

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

6 ИЮН 1982

г. Тбилиси

з. 2108

— ГАСТРОЛИ —

# На болгарской сцене

Труппа Батумского государственного театра имени И. Чавчавадзе выезжает на гастроли в Болгарию. В середине июня в Благоевграде она познакомит зрителей с двумя своими лучшими постановками — «Красное и коричневое» по пьесе Ивана Радоева и «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани.

— Мы рады возможности вновь встретиться с болгарским зрителем, коллегами из Благоевградского театра, с которыми наш творческий коллектив связывают тесные узы содружества, — сказал корреспонденту ГрузИНФОРМа главный режиссер Батумского театра Г. Абесадзе. — Наше сотрудничество началось десять лет назад, когда грузинский режиссер Г. Кавтарадзе на болгарской сцене поставил спектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион» по повести Н. Думбадзе. За это время состоялись обменные гастроли, осуществлены совместные постановки. Болгарскому зрителю были показаны спектакли батумцев «Невзгоды Дариспана», «Хозяин и гость». А на сцене Благоев-

градского театра заговорили на болгарском языке герои пьесы «Мост» А. Чхадзе, романа «Не тревожься, мама» Н. Думбадзе. Режиссер Благоевградского театра А. Калудов осуществил на батумской сцене постановку спектакля «Мастера» по пьесе своего соотечественника Р. Строянова. Грузинские артисты приняли участие в торжествах, посвященных 60-летию Благоевградского театра.

Пьеса «Красное и коричневое» болгарского драматурга И. Радоева привлекла нас актуальностью выдвинутых в ней проблем, гражданственностью звучания. Мы посвящаем спектакль 100-летию со дня рождения выдающегося сына болгарского народа Г. Димитрова.

Предстоящая встреча с болгарским зрителем особенно радостна и ответственна: она проходит в год шестидесятилетия образования СССР, и мы постараемся с честью представить в братской стране грузинское советское театральное искусство.