

Обсуждение спектаклей Батумского театра

14 мая в Батумском государственном театре им. И. Чавчавадзе состоялась научная сессия, посвященная 200-летию Георгиевского трактата. Затем ее участники собрались, чтобы обсудить спектакли нынешнего репертуара Батумского театра.

Обсуждение вступительным словом открыл председатель Аджарского отделения Театрального общества Грузии заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. Чхаидзе.

Гости приняли участие в обсуждении четырех спектаклей: «Утняя охота» А. Вампилова, «Запасной аэродром» А. Чхандзе, «Заставляем весна» Л. Табукашвили и «Медя» Л. Саникидзе.

Проректор Грузинского театрального института профессор В. Кияндзе, главный редактор журнала «Сабчота

хеловнеба», заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Н. Гурабанидзе, доктор искусствоведения профессор Н. Шалуташвили, театровед К. Ниникашвили, кандидат искусствоведения И. Тухарели проанализировали спектакли театра, отметили их достоинства и недостатки, высказали критические замечания и пожелания. Было подчеркнуто, что обсуждалась только часть нынешнего репертуара театра — четыре спектакля, но, судя по ним, коллективу Батумского театра следует обратить внимание на дальнейшее повышение художественного уровня спектаклей, актерского мастерства, режиссерского мышления, сценографии и музыкального оформления. Это необходимо для более четкого определения позиции театра, его лица, чтобы все

спектакли отвечали высокому уровню сценического искусства, велению времени.

В обсуждении спектаклей приняли также участие актеры театра народные артисты Грузинской ССР Ю. Цанава и Х. Мегрелидзе, заслуженная артистка Грузинской ССР Н. Сакаделидзе, главный режиссер Г. Абесадзе и директор театра заслуженный артист Грузинской ССР Л. Глонтия.

Министр культуры Аджарской АССР Б. Мазарадзе в своем выступлении подчеркнул, что коллектив Батумского театра, награжденный на днях орденом «Знак Почета», должен приложить все силы, чтобы оправдать высокую награду и создавать высококачественные и высокохудожественные спектакли.

В пятницу воскресенье

участники научной сессии, посвященной 200-летию Георгиевского трактата, посетили колхоз села Ахалшени Хелвачаурского района. Здесь они познакомились с работой местного народного театра, развитием культуры села. Перед колхозниками и сельской интеллигенцией выступили главный редактор журнала «Сабчота хеловнеба» Н. Гурабанидзе, рассказавший о зарубежных гастролях Тбилисского театра им. Ш. Руставели, и профессор Н. Шалуташвили, которая говорила о подготовке молодых театральных кадров.

Руководители исполкома сельсовета и колхоза рассказали гостям о развитии экономики и культуры села Ахалшени.

Гости побывали также в Батумской средней школе № 1 имени В. И. Ленина, где театровед К. Ниникашвили и драматург А. Чхандзе дали открытые уроки по эстетическому воспитанию и театральному искусству.

Советская Аджария
г. Батуми

18 МАИ 1983