



Советская АДЖАРИЯ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 МАРТА 1921 г.

ОРГАН АДЖАРСКОГО ОБКОМА КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА АДЖАРСКОЙ АССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ АДЖАРСКОЙ АССР
„საპატრიოტო აღმართი“ — საპატრიოტო პრინციპების აპარის ბოლოვო პრინციპის, აპარის ასრ პრინციპის საპატრიოტო პრინციპის საპატრიოტო პრინციპის

№ 111 (15047)

Пятница,

10 июня

1983 г.

Цена 3 коп.

Батумскому театру вручен орден „Знак Почёта“

В этот день, 8 июня, Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе был в праздничном убранстве. Сюда на торжественное заседание, посвященное вручению театру ордена «Знак Почёта», пришли представители рабочего класса, труженники сельского хозяйства, деятели культуры, литературы, искусства, партийные, советские, профсоюзные, комсомольские работники, гости из Тбилиси, других городов и районов Грузии.

На торжественном заседании присутствовали Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Таташвили, В. Папунидзе, М. Беридзе, Н. Гугунава, Ш. Месхидзе, Ю. Утсигадзе, Г. Чигогидзе, Г. Диасмидзе, Ш. Ошропиридзе, первый заместитель председателя Совета Министров Аджарской АССР М. Хошеравадзе, заместитель председателя Совета Министров Аджарской АССР А. Такидзе, заведующий отделом пропаганды и агитации Аджарского обкома партии Н. Цецадзе, председатели исполкома Батумского городского Совета народных депутатов Г. Змиридзе.

Вступительным словом торжественное заседание открыл министр культуры Аджарской АССР Б. Махарадзе.

Слово предоставляется Председателю Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Таташвили.

К орденоносным театрам Грузии, — сказал он, — прибавился еще один. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 мая 1983 г. за заслуги в деле развития советского театрального искусства Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе награжден орденом «Знак Почёта». Это — признание вековой творческой работы театра, многих поколений, всех, кто создал условия, чтобы Батумский театр стал знаменосцем больших успехов работников искусства Аджарии.

ЦК КП Грузии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Грузинской ССР сердечно и горячо поздравляют коллектив театра, его многочисленные зрители со славным юбилеем и высокой наградой Родины.

Пользуясь случаем, я хочу поздравить группу артистов и работников театра в связи с награждением Почетными грамотами и присвоением почетных званий. Выражаю благодарность всем за такое прекрасное, высокое искусство и желаю новых творческих ус-

пехов во имя процветания многонациональной советской культуры.

Вековой юбилей Батумского театра и награждение его мы торжественно отмечаем в преддверии исторической даты — 200-летия Георгиевского трактата.

Неопенимы роль и значение Батумского театра в идейном и эстетическом воспитании трудящихся. Он всегда жил жизнью народа, выражал его чаяния, мысли и чувства. Особенно надо подчеркнуть тот момент в истории Батумского театра, который начинается с 18 марта 1937 года, когда со сцены театра раздались голоса первых артистов-аджарцев. В этот день начался путь постоянно действующего профессионального театра, который благодаря помощи партийных и советских органов прошел славный путь и честно посыл и свято хранит славное имя великого друга Аджарии — Ильи Чавчавадзе.

Вообще искусство, в частности, театральное, — это оружие большого значения в идеологической работе и дело большой государственной важности. О его дальнейшем развитии и совершенствовании постоянно заботятся Коммунистическая партия и Советское правительство.

Батумскому театру, кроме его вклада в развитие грузинского театрального искусства, принадлежит большая заслуга в идеологической деятельности областной партийной организации по мобилизации трудящихся на выполнение задач, поставленных XXVI съездом КПСС и XXVI съездом Компартии Грузии, майским и ноябрьским (1983 г.) пленумами ЦК КПСС.

Мастера сцены Аджарии занимают достойное место в большом отряде интеллигенции, они принимают активное участие в решении социально-экономических задач, стоящих перед автономной республикой.

В заключение тов. П. Гидашвили еще раз поздравил коллектив театра с высокой наградой и прикрепил к его знаменитому ордену «Знак Почёта».

Секретарь Аджарского обкома КП Грузии Н. Гугунава в своем выступлении отметила, что награждение орденом «Знак Почёта» Батумского театра является еще одним ярким проявлением постоянной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о развитии театрального искусства. Она выразила глубокую благодарность ЦК КП Грузии и лично кандидату в



На снимке: вручение ордена «Знак Почёта» Батумскому театру.

Фото Н. АНАСТАСЬЕВА и В. ДУБИЦИНОП.

члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК КП Грузии тов. Э. Шеварднадзе. За выполнение почетной миссии по вручению коллективу Батумского театра высокой награды Родины поблагодарила тов. П. Таташвили.

Затем тов. Н. Гугунава от имени Аджарского обкома партии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Аджарской АССР огласила приветствие коллективу Батумского театра.

О творческом пути Батумского театра рассказывал его директор, заслуженный артист Грузинской ССР Л. Глonti.

Со словами приветствия выступили: ответственный секретарь Аджарского отделения Союза писателей Грузии, лауреат премии им. Ш. Руставели Ф. Халваши, режиссер Хулойского народного театра С. Таварияшвили, заместитель министра культуры Грузинской ССР В. Якшишвили, студентка Батумского педагогического института им. Ш. Руставели Н. Бонвадзе, фрезеровщик Батумского электромеханического завода, член бюро Аджарского обкома партии Б. Чкониа, главный режиссер Тбилисского государственного русского драматического театра им. А. Грибоедова, народный артист Грузинской ССР, профессор

Г. Жордания, первый помощник капитана теплохода «Николай Вознесенский» Г. Чхадзе, первый секретарь Хелвачаурского райкома партии С. Инашвили, главный режиссер Абхазского государственного драматического театра им. С. Чанба, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР Г. Кортава, директор и художественный руководитель Сухумского грузинского драматического театра им. К. Гамсахурдиа, народный артист Грузинской ССР Г. Каварадзе, заведующий литературной частью Мухарядзевского государственного театра М. Голнадзе, член колхоза села Адамбери Кобулетского района М. Гогитидзе, директор Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили З. Махарадзе, народный артист СССР, почетный гражданин г. Батуми З. Анджапаридзе, народные артисты Грузинской ССР С. Чкаурели и К. Махарадзе, ученица Батумской средней школы № 1 Т. Чантурал.

Участники торжественного заседания заставили приветствие Батумскому театру, записанное на магнитофонной ленте, председателя правления Союза писателей Грузии, лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе.

Присутствующие в зале встретили аплодисментами сообщение о том, что одному из новых судов Грузинского морского пароходства будет присвоено имя народного артиста Грузинской ССР Ю. Кобалядзе.

С монологом из спектакля «Царь Ираклий» выступил народный артист Грузинской ССР М. Хиниадзе, были представлены фрагменты из постановок «Золотая Хихи», «Не бойся, мама!», «Я, бабушка, Пилико и Пилиани», «Нашарекил» с участием народных артистов Грузинской ССР Г. Кантарадзе, М. Шеравадзе, заслуженных артистов Грузинской ССР Н. Кечакмадзе, Н. Месхидзе, Н. Сакадидзе, заслуженных артистов Аджарской АССР В. Долидзе, Р. Кахаридзе и других актеров Батумского театра. Хор Государственного ансамбля песни и танца Аджарии исполнил «Аратия» О. Тантакишвили и «Маспандаури» Г. Ногаядели. Танцоры из Хихадзирского ансамбля исполнили «Круми».

С инсценировкой пьесы «Ваня, ты как тут?» В. Шукшина выступили актеры Тбилисского театра им. А. Грибоедова — заслуженный артист Грузинской ССР В. Грузец и В. Захаров.