

В ожидании премьеры

В конце прошлого года в Батуми был организован Государственный театр кукол. С того времени комплектуется труппа театра, ведутся технические подготовительные работы.

Главным режиссером в театр приглашен из Тбилиси режиссер Гиви Сарчимелидзе. В Тбилисский грузинский государственный театр кукол для повышения квалификации и прохождения специальной подготовки в кн была послана группа артистов — Л. Закариадзе, М. Баджелидзе, А. Диасамидзе, М. Надирашвили, Н. Патарая, И. Глонти. Пройдя курс обучения, они вернулись в Батуми, где продолжают работу. Артисты В. Давитадзе и Т. Болквадзе по направлению Министерства культуры Аджарской АССР поступили на учебу в Тбилисский государственный театральный институт имени Ш. Руставели. Пройдет время, и они вернутся в театр дипломированными специалистами.

Практическую помощь нашему театру оказывает Тбилисский государственный драматический театр имени Ш. Руставели, специалисты которого под руководством инженера Л. Верницкого ве-

дут работы по монтажу сцены и зала, подготовке оборудования. Большую шефскую помощь молодому театру оказал Тбилисский грузинский государственный театр кукол. В частности, тбилисцы подготовили декорации и куклы к спектаклю «Хетиала» («Бродяга»). Сейчас эта работа уже готова к показу зрителям. Спектакль М. Хетагури «Хетиала» музыкально оформил Г. Сихарулидзе, художественное оформление — Т. Кандахасова. В спектакле заняты артисты М. Баджелидзе, М. Надирашвили, И. Глонти, Л. Закариадзе и другие.

Два следующих спектакля батумцы подготовили своими силами. Это «Барбалука нишха, нишха» М. Абрамишвили (музыка композитора Ш. Шилакадзе, художник — заслуженный деятель искусств Аджарской АССР А. Филиппов) и «Гусенок» Н. Гернета в постановке А. Диасамидзе (музыкальное оформление А. Очигавы, художественное — А. Филиппова).

— В канун 64-й годовщины Великого Октября, — говорит директор Батумского государственного театра кукол Г. Шецирули, — мы начнем свой первый сезон...

Е. ЭЛИАДЗЕ.