

Первые шаги театра

«Хетнала» («Непоседа»), «Барбалуха, нишха, нишха», «Гусенок» — это первые спектакли, подготовленные нашим театром, открывшимся 8 декабря прошлого года. У нас родился еще один профессиональный театральный коллектив — Батумский государственный грузинский театр кукол.

И в моей жизни произошло большое событие. Я была назначена главным художником этого театра. Как мне кажется, для меня, художника, раскрывается широкий простор для творческих по-

исков. У нашего коллектива еще нет опыта, все мы пока учимся. Правда, учителя у нас были хорошие — ведущие деятели Тбилисского государственного грузинского театра кукол.

Разумеется, и у меня не было опыта работы в театре кукол. Над первыми спектаклями работал главный художник Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе, заслуженный деятель искусств Аджарской АССР А. Филиппов, и я надеюсь, что он нам и впредь будет помогать.

В конце минувшего года наш коллектив приступил к работе над пьесой украинского драматурга А. Чеповецкого «Дядюшка клоун и мышонек Мыщик».

Я уже представила эскизы клоуна, мышонка Мыщика и других персонажей для создания кукол и передала их бутафорам. Исполнены эскизы декораций.

Наш коллектив впервые будет праздновать День грузинского театра. У всех работников театра кукол много идей, которые мы должны осуществить в 1982 году.

Н. НИЖАРАДЗЕ,
главный художник Батумского государственного театра кукол.

Соб. Издательство, Батуми,
1982, 14 стр.