

Благоустроить Усть-Каменогорский театр

ЦК БИ(6)Н и Совнарком Казахской ССР своим постановлением от 3 сентября 1939 года уделили огромное внимание культурному строительству г. Усть-Каменогорска. В широком плане реконструкция Усть-Каменогорска предусмотрен также ремонт помещения театра, реорганизация его из колхозно-совхозного в театр городской, с пополнением коллектива артистов.

Но в плане ремонта театра не значится такая работа, как расширение сцены, а, между тем, имеющаяся сцена ни в коем случае не может обеспечить нормальной работы театра. Сцена мала. На ней пьесу с большим количеством действующих лиц поставить почти невозможно. Сделана она так, что часть зрительного зала отгорожена.

На сцене нет вспомогательных производственных помещений: декоративной мастерской, гримировочной, костюмерной и других, а ведь без этого, как плотник без топора, так и артист, обойтись не может.

Только потому, что сцена сделана за счет уменьшения зрительного зала, театр теряет более двухсот мест. Театр вмещает сейчас 450 человек, а фойе — только 150 человек. Это явно не удовлетворяет нынешних запросов трудящихся большого города.

Между тем, устранить этот недостаток в помещении легко, и на это не потребуется больших затрат.

К имеющемуся помещению театра нужно пристроить сцену со всеми вспомогательными помещениями. Площадь для этого имеется. А это расширит зрительный зал на 200 мест. Кроме этого, ныне стесненные коридорами фойе освободятся и будут вполне соответствовать зрительному залу. К тому же, если перестроить частично зрительный зал, то количество мест в театре увеличится до 700.

Вся работа по пристройке сцены может проводиться обособленно, не нарушая нормальной работы театра. А это значит, что уже сейчас можно начинать переоборудовать городской театр.

Областной комитет по делам искусств при облисполкоме должен немедленно заняться этим вопросом и при составлении проекта и сметы должен предусмотреть устройство во всем театре водяного отопления, механизированной сцены, а вспомогательные помещения должны отвечать существующим законоположениям по охране труда, технике безопасности и производственной санитарии.

С проведением этих мероприятий в жизнь трудящиеся Усть-Каменогорска будут иметь в своем городе хороший, отвечающий всем требованиям, театр.

А. РАЗДОЛЬНЫЙ

Художественный руководитель
Усть-Каменогорского театра