

# Перед открытием занавеса

Новый сезон в областном драматическом театре

Коммунистическая партия и Советское правительство неустанно заботятся о развитии культуры страны социализма. Расцвету советского искусства, национального по форме и социалистического по содержанию, самому передовому и демократическому в мире, уделяется огромное повседневное внимание.

Шесть лет назад было опубликовано историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», которое явилось программным документом для работы всех театралов коллективов. За этот срок коллектив областного театра им. Джамбула улучшил свою работу, качественно пополнил репертуар, создал ряд высококачественных спектаклей.

В прошлом театральном сезоне были осуществлены постановки пьес «Семья» Попова, «Всадник, екачущий впереди» Принцева, «Честь семьи» С. Мухтарова, «Старик» М. Горького, «Жизнь начинается снова» В. Собко, «Под золотым орлом» Л. Гелана, «Женитьба Белугина» А. Островского, «Овод» Е. Войнич и ряд других. Эти спектакли имели успех у зрителей и ставились десятки раз, а пьеса «Семья» прошла 63 раза. Это был экзамен на зрелость, и, надо сказать, что коллектив нашего театра выдержал его успешно.

Много работал коллектив и в период летних гастролей, особенно в Ленингорске и Зырянковске. Благодаря возросшему мастерству актеров театр сумел завоевать симпатии зрителей. Актеры тт. Первович, Крючков, Цветкова, Игнатовская, Жуков, Красинский и другие успешно выступали в цехах заводов, на строительных участках с фрагментами из спектаклей лучших советских драматургов. За период летних гастролей театр обслужил более 50 тысяч зрителей, поставил 125 спектаклей в Белоусовке, Березовке, Глубоком, на руднике Убардмет.

Помимо спектаклей актеры выступали с докладами о работе театра непосредственно в цехах, показывали отрывки из пьес, а также проводили зрительские конференции.

Однако в своей работе театр допускал серьезные ошибки, на которые своевременно указывали ему общественность и наша печать. В репертуарный план была включена малохудожественная пьеса Я. Лунера «Приятные заботы», которая не отвечала требованиям, предъявляющимся советскому искусству. Наспех, на низком художественном уровне поставлена комедия Гольдони «Забавный случай».

Свой зимний сезон театр начинает в первых числах ноября. Первой пойдет пьеса Б. Тренева «Любовь Яровая», которую актеры, как свой творческий подарок, посвящают XXXV годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Учитывая пожелания зрителей, театр намерен до первого января 1953 года осуществить следующие постановки: в ноябре — «Любовь Яровая» Тренева, «Земной рай» лауреата Димитровской премии Орлина Василева, «Калиновая роща» Борнейчука; в декабре — «Весна в Москве» Гусева, «Человек должен жить» Компанейца и спектакль для детей «Хрустальный башмачок» (сказка Габбе).

Творческий состав театра пополнен рядом ведущих актеров. В этом сезоне у нас будут работать тт. Гриневич, Титов, Колодильин, Надеждина, Долina, Бельский, Зорина и ряд других актеров. Театр намерен провести несколько зрительских конференций и сделать ряд докладов о перспективах работы нашего коллектива с показом спектаклей и отрывков из пьес непосредственно на производстве.

С увлечением и любовью работает коллектив театра над созданием своих спектаклей. В центре каждого произведения искусства стоит человек с его богатым внутренним миром, трудовыми подвигами и лучшими стремлениями. Основная задача режиссуры и актеров театра — создать яркие спектакли о нашей современности, о людях, строящих коммунизм.

**Ю. ПАЖИТСКИЙ,**

главный режиссер театра им.  
Джамбула.

БОЛЫШЕВИК АЛТАЯ  
г. Усть-Каменогорск

29 ОКТ. 1952