К высотам театрального искусства

К ИТОГАМ ЗИМНЕГО СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ИМ. ДЖАМБУЛА

Областной театр им. Джамбула закончил зимний сезон. За истекший период осуществлено десять новых постановок. Коллектив театра решил ряд серьезных творческих задач. В репертуаре появились хорошо зарекомендовавшие себя произведения советских драматургов, а также драматургов стран народной демократии. За сезон театр осуществил также постановки, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Сильные духом» Героя Советского Союза Медведева и Гребнева, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского, «Завтра будет нашим» Мюфке, «Земной рай» лауреата димитровской премии Орлина Васкьева.

Успехом у зрителей попрежнему пользовались спектакли «Поздняя любовь» А. Островского, «Трактирщица» К. Гольдони, «Калиновая роща» и «Макар Дубрава» лауреата Сталинской премии А. Корнейчука, «Семья» Попова, «Золушка» Т. Габбе и другие.

Заключившийся сезон принес актерам театра ряд творческих удач. Запоминающиеся образы создал, например, артист Гриневич Н. Т. Его матрос Шваня в «Любовь Яровой», шахтер Макар в пьесе «Макар Дубрава», председатель колхоза Романюк в «Калиновой роще» ярки и правдивы.

Хорошо проявила себя в спектаклях артистка Л. К. Должанская. Исполненные ею роли Флетты («Завтра будет нашим») и Славка («Земной рай») наделены большой теплотой и проникновенно правдивы. Ярко проявили свои творческие возможности в ряде спектаклей артисты Красинский В. И. (Бойко в «Земном рае»), солдат Пивалов

в «Любовь Яровой» и Дормидонт в «Поздней любви»), Плятовская О. В. (Патова в «Любовь Яровой»), паслушка в «Сильные духом», белая девушка Сари в «Завтра будет нашим»), Надеждина Н. С. (Лилия в «Земном рае»), Вали Доэгер в «Сильные духом» и Селля в «Завтра будет нашим»).

На протяжении сезона успех сопутствовал артисту Крючкову И. А. Он убедительно играет командира в «Сильные духом», Савву в «Земном рае» и Николая в «Поздней любви». Правдивые образы скряги Брутицкого в «Не было ни гроша, да вдруг алтын», негра Мако в «Завтра будет нашим» и шахтера Кондрата в «Макаре Дубрава» создал артист Баласс А. Е.

Правильно трактовали выведенные в пьесах персонажи артисты Тамирина Т. В., Цветкова О. М., Комарова А. И., Черникова О. Д., Вельский М. И., Жуков А. И., Перкович С. Э. и другие.

Сезон был характерен ростом сценического мастерства нашей молодежи. Молодой артист Черников П. И. создал убедительные образы Кандыбы в «Калиновой роще» и Едисея в «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Положительно отмечена игра в спектаклях «Калиновая роща», «Не было ни гроша, да вдруг алтын» и других артистов — гг. Кузнецовой, Козлова, Гасса, Громыко.

Творческий рост коллектива является результатом того, что в своей деятельности он руководствовался указаниями партии и правительства об искусстве. Идейному росту артистов и всего персонала способствовала учеба в системе партпроса. Здесь они прослушали ряд лекций по

истории Коммунистической партии Советского Союза и о гениальном труде И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР». Успешно шли занятия по повышению профессионального мастерства.

Большой школой для всего творческого коллектива театра явились зрительские конференции. Встречи со зрителем, живое обсуждение спектаклей, острая, принципиальная критика недостатков мобилизовывали артистов на углубленную работу в дальнейшем.

Отрадно отметить, что одной из своих удач, а именно постановкой пьесы «Земной рай», театр обязан молодому режиссеру Леляевскому А. А., недавно окончившему театральный институт.

Говоря о деятельности театра, нельзя не отметить работу художников Иванова В. В., Вейслера Г. П., Стародубова М. С. В оформлении спектаклей они вложили много творческой выдумки и фантазии.

С начала сезона театр дал 230 спектаклей, из которых около 100 на горно-рудных и металлургических предприятиях и новостройках Рудного Алтая. Вдохновенно играли артисты на сцене рабочих клубов Усть-Каменогорского свинцово-цинкового комбината, строительства Усть-Каменогорской ГЭС, треста «Алтайсвицепстрой», ст. Защита и Белоусовского рудоуправления.

Сейчас весь состав театра совершает летнюю гастрольную поездку по Восточному Казахстану. В Зырянское и Лениногорске будет дано около 130 спектаклей. Эти промышленные города располагают сейчас прекрасными условиями для теат-

ральных выступлений. К услугам артистов новые вместительные клубы, где имеется все для творческой работы. Во время гастролей нами намечено провести несколько зрительских конференций и встреч с местными коллективами художественной самодеятельности.

Зимний сезон театр начнет в октябре. В его репертуар будут включены новые пьесы «Незабываемый 1919 год» Вишневецкого, «Европейская хроника» Арбузова, «Любовь на рассвете» Галаца, «Стрекоза» Бараташвили, «Третья молодость» братьев Тур и детский спектакль «Королевство кривых зеркал».

Выбирая для постановок пьесы, коллектив театра исходит из стремления показать зрителям героическую борьбу народов за становление Советской власти, героизму Великой Отечественной войны, мирный труд советских людей, которые под руководством партии Ленина — Сталина победоносно идут к вершинам коммунизма.

Само собой разумеется, претворение в жизнь своих творческих замыслов артистами не мыслится без помощи общественности и, в частности, областных и городских организаций. Необходимо обновить оформление сцены, пополнить костюмерную, украсить фойе и т. д. Надо создать такой театр, который полностью отвечал бы культурным запросам населения областного центра, театр, способный выполнять те огромные задачи, которые ставятся перед работниками искусства партийной и правительством.

Ю. ПАЖИТСКИЙ,

главный режиссер областного театра драмы им. Джамбула.