

Летние гастрольи облдрамтеатра

Областной драматический театр имени Джамбула закончил свой двадцатый зимний театальный сезон. Следует сказать, что прошедший сезон был шагом вперед в творческом росте коллектива нашего театра. Была осуществлена постановка таких значительных произведений советской драматургии, как «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова и «Юность отцов» Б. Горбатова. Эти постановки тепло встречены зрителями. К творческим удачам следует отнести созданные артистом А. Шилевым образ Стесселя, артистом И. Крючковым — образ генерала Кондратенко, артистом Гриневич — образ адмирала Макарова, артистом В. Далматовым — образ Борейко, артистом Е. Каллас — образ генерала Танака («Порт-Артур»). Высоко оценены зрителями выступления артистов Е. Кузнецовой в роли Наташи Логиновой, Л. Кавка — в роли Рябинина, А. Мерц — в роли мадам Обломов («Юность отцов»).

Но были у нас и неудачи. Не было найдено единого творческого решения, например, в спектакле «Женитьба Белугина». К нашим творческим неудачам мы

относим также постановку «Саду цвеств» Н. Винникова.

На днях выступлениями перед горняками и металлургами Лениногорска театр начал свои летние гастрольи. В плане работы коллектива театра летом предусмотрено обслужить рабочих и служащих рабочих поселков Белоусовки, Глубокого, Верх-Березовки, Серебрянки, совхозов, МТС, а также колхозников Восточного Казахстана. Впервые театр выезжает за пределы нашей республики в один из крупных промышленных центров Алтайского края город Рубцовск. Здесь тракторостроителям, рабочим завода сельскохозяйственных машин, железнодорожникам будут показаны не только пьесы, поставленные театром в этом году, но и такие спектакли, как «Настоящий человек», «Персональное дело», «Сердце не прощает», «О тех, кто любит», с которыми устькзменогорцы познакомились еще в прошлом театральном сезоне. Всего в летний период и во время хлебоуборочной кампании будет поставлено 200 спектаклей.

Во время гастрольи, в мае — июне творческий коллектив будет готовить к постановке спектакли «Вей, ветерок» Я. Райниса и «Люська» Г. Мазина. В пьесе классика латышской литературы Я. Райниса воспевается душевная красота, скромность и героическая самоотверженность простых тружеников. Пьеса «Люська» освещает тему семьи и брака, воспитания подрастающего поколения.

Во втором полугодии этого года театр поставит «Укрощение строптивой» Шекспира, инсценировку романа Шипкова «Угрюм-река» и пьесу казахского писателя Сабита Муканова о выдающемся просветителе казахского народа «Чокан Валиханов». Для того, чтобы успешно осуществить намеченные планы, мы проведем соответствующую работу по укреплению творческого состава театра. Многие предстоит нам сделать и по улучшению оформления наших спектаклей.

Н. БЕЛКИН,
директор областного драматического театра имени Джамбула, заслуженный артист Казахской ССР.