

# В новом театральном сезоне

На днях спектаклем «Порт-Артур» открыл свой 22-й театральный сезон Восточно-Казахстанский областной драматический театр имени Джамбула.

Из года в год совершенствуя свое мастерство, осуществляя постановки художественно подопенных произведений, острого по сюжету, интересные по содержанию и разнообразных по жанрам, коллектив театра все более завоевывает признание зрителя. Артисты стали постоянными и желанными гостями многочисленных клубов и Домов культуры городов. Трудящиеся колхозов, совхозов и МТС области также хорошо знают свой театр по ежегодным выездам его в районы во время уборочных и посевных кампаний. Неизмеримо окреп и вырос творческий коллектив театра.

В минувшем сезоне театр осуществил постановку таких замечательных драматургических произведений, как «Гибель эскадры», «Анна Каренина», «Сон в летнюю ночь», «Одна» и ряд других. Участвуя в смотре областных театров республики, наш коллектив завоевал право выступить в Алма-Ате во время проведения Первой казахстанской театральной весны. Зрители столицы тепло встретили постановку «Анна Каренина». Были показаны также спектакли «Кто смеется последним» Б. Крапивы и «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира. Работа нашего творческого коллектива получила высокую оценку. Театру присвоено звание лауреата Первой казахстанской театральной весны и вручен диплом первой степени. Коллектив работников награжден грамотой Министерства культуры СССР. Ряду артистов вручены дипломы первой степени, Грамоты Министерства культуры Казахской ССР и ценные подарки.

После выступления в Алма-Ате театр выехал на гастроли в город Чимкент, а после этого — на обслуживание сельских тружеников. В совхозах, колхозах и МТС Шемонайтинского, Верх-Убинского, Таврического, Курчумского, Самарского, Кировского и Предгорненского районов театр дал 98 спектаклей и обслужил 34,5 тысячи трудящихся.

Большие задачи перед нашим те-

атром стоят в наступившем театральном сезоне. Творческие работники чувствуют особую ответственность, готовясь достойно встретить 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Немало сил и энергии потребует подготовка к Всесоюзному фестивалю драматических театров и декаде Казахского искусства в Москве.

Как известно, лицо театра определяет его репертуар, поэтому все десять пьес, намеченные к постановке в этом сезоне — это крупные произведения советской драматургии, характеризующие героическое прошлое нашего народа, становление Советской власти и героизм труда нашей современности, а также пьесы русских и иностранных классиков.

Капитально возобновлена пьеса «Порт-Артур» Степанова и Попова. Сейчас мы работаем над новым спектаклем, посвященным 40-летию Октября «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

...Апрель 1920 года. Полная хозяйственная разруха и обнищание страны. Голод, интервенция, эпидемия, саботаж. Дыхание молодого советского государства напряженное, тяжелое и прерывистое. Международным империализмом, организовавшим экономическую блокаду, как лишние, затаяв дыхание, жадно ждет последнего вздоха страны, чтобы успеть придавить ее своей кровавой лапой. И вот в целях наиболее быстрого хозяйственного возрождения страны и вывода ее на широкую дорогу созидания, IX съезд Коммунистической партии большевиков, наряду с другими мероприятиями, утверждает генеральный план Ленина — план электрификации как основы хозяйственного, возрождения страны.

Исполнение роли В. И. Ленина в этом спектакле поручено двум артистам — Сальникову Г. Н. и Шилеву А. Н.

В репертуаре этого театрального сезона включены пьесы В. В. Маяковского «Клоп», «Сонет Петраки», Н. Погодина, «Последняя остановка» прогрессивного немецкого писателя Ремарка.

Ремарк, показывая историю па-

дения германского фашизма, поднимает в своей пьесе тему гуманизма и борьбы за мир во всем мире. Лагерю человеконенавистнических, злых сил войны он противопоставляет пробуждение человеческого, миролюбивого начала в раздавленном и отравленном фашизмом сознании немецкого народа. Художественные качества, социальная направленность и острый конфликт пьесы Ремарка определяют ее актуальность и политическое звучание.

В 1958 году исполняется 90 лет со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького. К этой дате театр покажет нашему зрителю пьесу «Зыковы».

«Я тебя найду» — так называется лирическая драма Ошанина и Успенской. Пьеса в острой и увлекательной форме трактует проблему становления характеров старшего поколения и роль педагогов в этом сложном процессе. Эта пьеса будет поставлена театром к зимним школьным каникулам.

В репертуар включены также пьесы «Аристократы» Н. Погодина, «Мария Тюдор» В. Гюго и другие.

Все эти пьесы требуют большой продуманной работы режиссеров, художников и высокого мастерства актеров. Кроме интересного и сложного репертуара, для осуществления которого необходимо напряжение всех сил и способностей коллектива, мы наметили ряд мероприятий, направленных на широкую популяризацию работы театра среди широких слоев трудящихся. В этом году театр будет шесть дней в месяц работать во Дворце металлургов, где покажет все спектакли своего репертуара. Кроме того мы систематически будем выступать на сценах Дома культуры строителей, клубов поселков Новая Гавань, Аблакет, Серебрянки и других.

Большое внимание уделено культурному обслуживанию зрителей. Театр капитально отремонтирован, в фойе организуется выставка портретов артистов, макетов, эскизов оформления и фотомонтажей наших спектаклей.

Н. БЕЛКИН,  
директор театра, заслуженный  
артист Казахской ССР.