

Сто спектаклей хлеборобам

(ЗАМЕТКИ АРТИСТА)

На полях Восточного Казахстана горячее время—жатва. День и ночь, не умолкая, гудят моторы самоходных комбайнов, тракторов, молотилок. Мчатся грузовые автомашины с зерном. В дружной семье казахов, русских, украинцев, белорусов кипит работа. Их всех объединяет общая цель—дать Родине больше хлеба.

И вот среди попутных и встречных автомашин на такой же скорости мчится грузовая автомашина, покрытая брезентом. Хлеборобы уже знают, что это едут артисты. Областной драматический театр имени Джамбула направил в колхозы и совхозы на время хлебоуборки три актерских бригады со спектаклями «Веселка», «Наша дочь» и «В поисках радости».

Художники и работники обслуживающих цехов театра приготовили специальное оформление для этой поездки, чтобы сохранить необходимое впечатление зрителей о месте действия и дать возможность артистам играть в любых условиях. Спектакли, как и в городе, сопровождался музыкальным оформлением.

Первый спектакль «Веселка» М. Зарудного наша бригада дала в селе Мариногорка, Самарского района. Успех был большой. После спектакля нас посетила целая делегация с просьбой остаться еще на один день и повторить полюбившийся хлеборобам спектакль. Пьеса на современную тему о жизни и трудовых делах сельских труженников всем пришлась по сердцу. Конечно, мы остались и повторили постановку.

Такие случаи были не раз и в наших последующих поездках.

Мы обслужили Самарский, Катон-Карагайский и Больше-Нарымский районы, побывали в селах Московка, Белое, Караткуль, Урьль, Алтай, Бураново, Солдатово и многих других. Сыграли сорок спектаклей. Столько же спектаклей дали артисты второй бригады, работавшей с пьесой «Наша дочь». Третья бригада со спектаклем «В поисках радости» выступила 19 раз. Нам до конца по-

ездки осталось сыграть еще несколько спектаклей в Шемонаихинском районе. Тремя бригадами сыграно более ста спектаклей и обслужено более 2500 зрителей.

Играть приходилось и в клубах, и в зернохранилищах, и просто в открытом поле, из досок сооружая сцену. Бывали дни, когда на спектакле присутствовало свыше четырехсот человек зрителей. Спектакли шли ежедневно при любой погоде, причем нередко по два в один день.

Много раз после окончания спектакля к нам на сцену поднимались руководители колхозов, совхозов и выражали искреннюю благодарность от имени всех присутствующих колллективу нашего театра за хорошую постановку. Сельские труженники дарили нам цветы. И районные газеты не обошли молчаньем работу актерского коллектива — по достоинству оценили в рецензиях наши спектакли. Хорошие отзывы читали мы в районной газете и о второй актерской бригаде, работавшей со спектаклем «Наша дочь».

Сегодня сельский зритель уже не тот, что был вчера. За общими успехами наших спектаклей руководители и рядовые сельские труженники указывали нам на отдельные недостатки пьесы, допущенные ее автором, которые театр мог бы своевременно исправить, а также и на недостатки отдельных исполнителей. Эти критические замечания, свидетельствующие об укреплении связи работников искусства с жизнью народа, для нас особенно ценны. Мы уверены, что эта связь станет еще более тесной, если, наряду с уважением к труду друг друга, будет настойчивая борьба за устранение имеющихся недостатков у обеих сторон.

Можно с уверенностью сказать, что будущие гастроли театра по колхозам области будут более успешными.

Г. САЛЬНИКОВ,
артист облдрамтеатра имени
Джамбула.