

Премьеры 26-го театрального...

— Нынешний театральный сезон обещает быть для нашего коллектива интересным и ответственным. Значительно обновляется репертуар театра. Из спектаклей прошлого театрального сезона наш зритель увидит лишь две вещи. Это «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса и «Потерянный сын» А. Арбузова.

В основе репертуара театрального сезона 1962—63 года, как и прежде, — пьесы советских авторов. Одна из первых наших работ, которую мы покажем зрителю областного центра, — пьеса Р. Романова «До встречи,

Беседа с главным режиссером Восточно-Казахстанского областного драматического театра имени Джамбула, заслуженным артистом Казахской ССР Н. И. КУРГАНСКИМ.

Земля!». Герои пьесы — летчики-испытатели и конструкторы новой скоростной авиационной техники. Подбираем актеров-исполнителей главных ролей. Молодая героиня спектакля Зоя должна обладать характером живым, упрямым, непосредственным. Летчик Лагу — целеустремленная, целостная, крупная личность. Одним словом, пьеса хабаровского драматурга Р. Романова «До встречи, Земля!» интересна и своевременна. Сейчас, когда наша

страна успешно штурмует космос, каждый актер, получивший роль в этом спектакле, будет работать с творческим огнем, с подъемом. Наш новый художник Георгий Иванович Скорик приступил к работе над декорациями спектакля.

С большим успехом в нынешнем году прошла на сцене театра имени Вахтангова пьеса Г. Мдивани «День рождения Терезы», которую мы также включили в репертуар нынешнего сезона. «День рождения Терезы» — это спектакль о славном кубинском народе — хорошем, верном друге советского народа, о борьбе революционной Кубы за свою свободу и независимость, о людях, которые, защищая свою Родину, строят новую жизнь.

Мы располагаем рядом пьес, которые уже опубликованы в печати, либо даже поставлены, но сценическая история у них еще впереди. Назовем хотя бы «Друзья и

годы» Л. Зорина. Эта драматическая хроника, которую вы увидите на сцене нашего театра, построена в плане раздумья над прошлым и судьбами людей нескольких поколений.

Вы увидите в постановке нашего театра пьесу К. Финна «Дневник женщины», которая посвящена воспитанию подрастающего поколения. Мы думаем осуществить постановки «Иркутской истории» А. Арбузова, а из классического репертуара — «На дне» М. Горького, «Бесприданницу» А. Островского и одну из драм Шекспира.

Читая комедии последних лет, зачастую отмечаешь в них какую-то осторожность, если не боязнь ярких комедийных ситуаций. Совсем иное дело комедия украинского драматурга А. Коломийца «Фараоны». Это должен быть веселый и острый спектакль. «Вендетта» Н. Винникова — еще одна комедия в новом репертуаре нашего театра.

Нас не балуют своими работами местные драматурги. Поэтому очень радует, что в

нынешнем театральном сезоне мы будем работать над пьесой Милицы Генриховны Кон «Позолота остается на пальцах». В центре пьесы вопросы семьи и воспитания.

Вот коротко о новом репертуаре нашего театра. Несомненно в каждой из перечисленных пьес по-разному, по-своему идет утверждение нового, прогрессивного, утверждается образ современного героя, его высокая нравственность и гражданское отношение к труду. И нам, постановщикам и актерам, очень дорого, что сейчас в пьесах начинают действовать наши современники, люди, которые вместе с нами строят светлое коммунистическое общество.

В нынешний театральный сезон значительно обновился творческий состав труппы. Приглашены на работу в наш театр режиссер, художник, 13 актеров, из которых десять молодых.

В заключение мне хочется сказать о нашей студии. В нынешнем году решено открыть при театре на общественных началах актерскую студию. Начнет она работать в ноябре. Преподавать будут режиссеры, актеры, педагоги училищ и вузов на общественных началах. Скоро мы объявим конкурс для вступающих в студию. Примем не более двадцати юношей и девушек со средним образованием, рабочих или служащих. Срок обучения в нашей студии трехгодичный. Студийцы будут участвовать в театральных спектаклях. После окончания учебы и сдачи государственных экзаменов они получают дипломы об окончании. Студия приравнивается к театральному техникуму.

Вот, пожалуй, и все. Новый театральный сезон откроется в первой половине октября. Добро пожаловать на наши спектакли, друзья!