

Будем крепить дружбу

К началу гастролей Усть-Каменогорского театра в Семипалатинске

История Восточно-Казахстанского областного драматического театра имени Джамбула сравнительно небольшая, она исчисляется немногим более чем двумя десятилетиями. Творческая жизнь театра не отличается качественным постоянством, в ней есть удачи и срывы.

Деятельность нашего коллектива в основном протекает в Усть-Каменогорске и периодически в городах и сельских районах области. Начало наших выездов за пределы области относится к недавнему времени. Первый из них связан со знаменательной страницей в жизни театра. В творческом соревновании областных театров республики он занял первое место, и своими спектаклями открыл первую театральную весну в столице Казахской республики.

Гастроли в Алма-Ате, а затем в Чимкенте оказали плодотворное влияние на деятельность театра. Прошлым летом он выехал уже за пределы своей республики и успешно провел гастроли в городах Алтайского края — Бийске и Барнауле. Барнаульцы, в свою очередь, побывали в Усть-Каменогорске, и у нас завязались хорошие добрососедские отношения.

Наш приезд в Семипалатинск — первый шаг в содружестве двух городов в области театрального искусства. Будем надеяться, что начало получится удачным и плодотворным.

В Семипалатинске мы покажем девять постановок. Это — «Иркутская история» А. Арбузова, «Перед ужином» В. Розова, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Соседи по квартире» Л. Гераскина, «Сказ о скоморохе и царе Горохе» М. Корabelника, «Моя старшая сестра» А. Володина, «Замок Броуди» по роману Кронина, «День рождения Терезы» Г. Мдивани и «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса.

О последней постановке хочу сказать особо. Спектакль «Орфей спускается в ад» был подготовлен год тому назад. В декабре мы пригласили к себе на гастроли Нину Ульяновну Алисову, заслуженную артистку РСФСР, дважды лауреата Государственной премии, на роль Леди Торренс в этой пьесе. Нина Ульяновна Алисова широко известна нашему зрителю по кинофильму «Бесприданница», где она играла Ларису, и по кинофильмам «Радуга», «Сын Иристана», «Алмазы» и другим.

Десять дней длились ее гастроли. За это время мы дали одиннадцать спектаклей. Я хочу сказать о той предельной творческой собранности и приподнятости, которую постоянно ощущал наш коллектив при непосредственном общении с большим мастером сцены, и о том едином

дыхании зрительного зала и сцены, которое рождается при большом искусстве.

Творческое содружество Нины Ульяновны Алисовой и нашего театра продлится и в Семипалатинске. «Орфей спускается в ад» пойдет с ее участием.

Спектакль «Иркутская история» не нов, но до сих пор идет у нас и смотрится с большим интересом. Очевидно герои пьесы с их жизнью и раздумьями настолько близки современному зрителю, что каждая новая встреча с ними волнует и радует его.

Розовская драматургия любима зрителем. Она очень жизненна и правдива. В новой комедии «Перед ужином» автор решает проблему постоянного развития человека.

Молодой драматург А. Володин в пьесе «Моя старшая сестра» рассказывает о судьбах двух сестер, которым долгое время не удавалась жизнь.

«День рождения Терезы» Г. Мдивани повествует о героической Кубе, об апрельских событиях 1961 года. Она интересна своей национальной формой и жизнью героев, которые умело сочетают бурный темперамент, веселость, танцы с буднями обычной жизни и героической борьбой против интервен-

тов, за независимость Родины.

В пьесе «Ленинградский проспект» И. Шток в остром драматическом конфликте, в результате которого гибнет родоначальница Забродины — Клавдия Петровна Забродина, решает проблему незыблемости нравственных форм рабочей семьи.

В «Соседях по квартире» Л. Гераскина в интересных комедийных столкновениях жильцов коммунальной квартиры высмеивает их обывательский подход к решению жизненных вопросов, оторванность от общественной жизни города.

«Замок Броуди» является инспекторской одноименного романа Кронина. В ней рассказывается о нравственном и духовном разложении буржуазной семьи, о ее гибели.

Особое место в репертуаре театра занимает спектакль «Сказ о скоморохе и царе Горохе». Пьеса написана по народным сказам. В ней много народного юмора, острых комедийных положений, превращений и т. д. Спектакль был подготовлен для учащихся и с большим успехом прошел в период зимних и весенних каникул. Думается, что он понравится и юным семипалатинцам.

Гастроли нашего театра продолжатся в Семипалатинске до 16 июня. Кроме работы на стадионах, в здании областного театра имени Абая, мы дадим спектакли на клубных сценах города и ближайших сельских районов.

Театр прибывает в Семипалатинск полным составом.

Н. КУРГАНСКИЙ,
главный режиссер театра, Заслуженный артист Казахской ССР.