

Вырезка из газеты

ПАВЛОДАРСКАЯ
ПРАВДА

1.6 ИЮН. 1963

г. Павлодар

Газета № . . .

ТЕАТР

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Каждый краевой и областной театр Казахстана имеет свою историю, необычную жизнь и творческие особенности. Надо только сожалеть, что до настоящего времени большинство из них живет вне практической связи между собой и не помогает друг другу творчески. Наш театр до этого года не бывал у ближайших соседей, а соседи до сих пор не приезжали к нам. Думается, что творческой разобщенности театров в конце концов наступит конец и мы будем лучше знать друг друга.

История Восточно-Казахстанского областного русского драматического театра имени Джамбула сравнительно небольшая, она исчисляется немногим более, чем двумя десятилетиями. Творческая жизнь театра не отличается качественным постоянством, в ней есть удача и срывы.

Деятельность нашего коллектива в основном протекает в Усть-Каменогорске и периодически в городах и сельских районах области. Начало наших выездов за пределы области относится к недавнему времени. Первый из них связан со знаменательной страницей в жизни театра. В творческом соревновании областей театров республики он занял первое место и своими спектаклями открыл первую театральную весну в столице Казахской республики.

Гастроли в Алма-Ате, а затем в Чимкенте оказали плодотворное влияние на деятельность театра. Прошлым летом он выехал уже за пределы своей республики и успешно провел гастроли в городах Алтайского края — Бийске и Барнауле. Барнаульцы, в свою очередь, побывали в Усть-Каменогорске, и у нас завязались хорошие добрососедские отношения.

В настоящее время наш театр заканчивает более чем месячные гастроли в Семипалатинске и приезжает в Павлодар. Это первый шаг к содружеству ближайших городов и области театрального искусства. Будем надеяться, что начало получится удачным и плодотворным.

В Павлодаре мы покажем десять постановок. Это — «Иркутская история» А. Арбузова, «Перед ужином» В. Розова, «До встречи, Земля!» М. Романовича, «Соседи по квартире» Л. Гераскина, «Сказ о Скоморохе и царе Горохе» М. Корabelника, «Моя старшая сестра» А. Володина, «Смертный приговор» И. Соболева, «Замок Бродя» по роману Кронина, «День рождения Терезы» Г. Мдивани и «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса.

О последней постановке хочу сказать особо. Спектакль «Орфей спускается в ад» был подготовлен год тому назад. В декабре мы пригласили к

себе на гастроли Нину Ульяновну Алисову, заслуженную артистку РСФСР, дважды лауреата Государственной премии, на роль леди Торренс. Нина Ульяновна Алисова широко известна нашему зрителю по кинофильмам «Бесприданница», где она играла Ларису, «Радуга», «Сын Иристана» и другим.

Творческое содружество Нины Ульяновны Алисовой и нашего театра повторилось в Семипалатинске и продлится в Павлодаре. «Орфей спускается в ад» пойдет с ее участием. Спектакль «Иркутская история» не нов, но до сих пор идет у нас и смотрится с большим интересом. Очевидно, герои пьесы с их жизнью и раздумьями настолько близки современному зрителю, что каждая новая встреча с ними волнует и радует его.

Молодой драматург А. Володин в пьесе «Моя старшая сестра» рассказывает о судьбах двух сестер, которым долгое время не удавалась жизнь.

«День рождения Терезы» Г. Мдивани повествует о героической Кубе, об апрельских событиях 1961 года. Она интересна своей национальной формой, жизнью героев, которые умело сочетают бурный темперамент, веселость, танцы с буднями жизни и героической борьбой против интервентов, за независимость родины.

В «Соседях по квартире» Л. Гераскина в интересных комедийных столкновениях жильцов коммунальной квартиры высмеивает обывательский подход к решению жизненных вопросов.

«Замок Бродя» является инсценировкой одноименного романа Кронина. В ней рассказывается о духовном и нравственном разложении буржуазной семьи, о ее гибели. Особое место в репертуаре театра занимает спектакль «Сказ о Скоморохе и царе Горохе». Пьеса написана по народным сказкам. В ней много народного юмора, острых комедийных положений. Спектакль был подготовлен для учащихся и с большим успехом прошел в период зимних, весенних каникул и на гастролях театра в Семипалатинске. Думается, что он понравится и юным павлодарцам. Гастроли нашего театра продлятся в Павлодаре с 18 июня по 7 июля.

Кроме работы на стационаре, в здании областного театра имени Чехова, мы дадим спектакли на клубных сценах города и ближайших сельских районов.

Театр прибывает в Павлодар полным составом. Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие павлодарцы!

Н. КУРГАНСКИЙ,
главный режиссер Усть-Каменогорского драмтеатра,
заслуженный артист Казахской ССР.