

ДЕБЮТ В АЭРОПОРТУ

КУКЛЫ ПРИЕХАЛИ ИЗ УСТЬ-КАМЕНОГОРСКА

Конечно, с Незнайкой наши ребята встретились не в первый раз. Они хорошо помнят его по книжке Носова «Приключения Незнайки». Но этот хвастунишка-Незнайка, которого на днях алма-атинская детвора увидела на сцене Дома культуры Аэропорта, приехал из Усть-Каменогорска. С ним вместе приехали и другие куклы — артисты Усть-Каменогорского кукольного театра: веселая собака Булька, привлекательный Зайчишка, хитрая Лиса-Патрикеевна, Миша-медведь, сороки-белобоки и другие смешные зверушки, без которых почти ни одна детская сказка не обходится.

Все эти маленькие артисты участвовали в премьере приехавшего к нам на гастроли кукольного театра пьесе-сказке Степанова «Лесные часы».

Прошло только два месяца, как организовался этот театр. Собственно, это и не театр еще, а небольшой ансамбль из пяти человек — энтузиастов своего дела. Сейчас им приходится

очень туго, потому что каждый несет по несколько нагрузок, безотказно берется за все.

Режиссер спектакля — Валентина Ивановна Яровикова, одновременно и исполнительница ролей Незнайки, Лисы, Курицы.

Светлана Никитина — ведущая и Зайчик, Виктор Форский — Мишка, Собака, сороки, Николай Васильевич Макаренко осуществляет музыкальное оформление спектаклей. Словом, дел у всех — непочатый край.

И, безусловно, Министерству культуры Казахской ССР очень надо помочь коллективу, чтобы спектакли его были лучше оформлены, чтобы больше было и хороших кукол, и тех, кто их «водит». Тогда режиссеру легче будет осуществлять свои интересные замыслы.

А что ребятам такой театр нужен, свидетельствовал переполненный зрительный зал и шумный успех представления.

ЗРИТЕЛЬ.

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

г. Алма-Ата

17 ОКТ 1963