

## НА СЦЕНЕ — УСТЬ-КАМЕНОГОРЦЫ

**С**ЕГОДНЯ в Алма-Ате, на сцене Театра юного зрителя, начинаются гастроли Усть-Каменогорского русского театра драмы имени Джамбула. Наш корреспондент встретился с директором театра А. Н. Михайчевым и попросил его рассказать о предстоящих гастролех.

— Приезд в столицу республики, — сказал он, — большая честь и радость для любого областного театра. Если не считать тридцатилетия творческого коллектива, исполняющегося в нынешнем году, то гастроли в Алма-Ате — событие номер один в жизни нашего театра.

Мы встречаемся с алма-атинцами не впервые. В 1957 году, участвуя в творческом соревновании «Театральная весна», театр завоевал диплом лауреата смотра и право гастролей в столице республики. С тех пор прошло почти десять лет, и мы очень рады возможности снова встретиться с доброжелательными и взыскательными алма-атинскими зрителями.

В репертуаре гастролей шесть спектаклей: пьеса А. Штейна «Между ливнями», поставленная главным режиссером театра В. А. Коняевым (в спектакле, которым мы открываем гастроли, роль В. И. Ленина исполняют заслуженный артист Казахской ССР Ф. А. Макаров и артист Г. И. Домрачев). В. Коняев поставил также пьесу Лопе де Вега «Дурочка». Режиссер театра В. Л. Шкляр — постановщик спектакля «Тени исчезают в полдень» (инсценировка П. Монастырского и Л. Финка по роману А. Иванова). Им также поставлены «Джанни Герхард» по Теодору Драйзеру и пьеса М. Волиной для детей «Босая птица». «Угрюмка» по роману В. Цишкова — работа режиссера И. И. Дубровского.

На смотре театров республики, посвященном 50-летию Советской власти, артист нашего театра В. Ф. Корниенко был отмечен дипломом лауреата первой степени за роль Фрола Курганова в спектакле «Тени исчезают в полдень».

Успешно работают в театре, пользуются любовью и уважением наших усть-каменогорских зрителей: заслуженный артист Казахской ССР Ф. А. Макаров, заслуженная артистка РСФСР Л. И. Долматова, артисты Л. П. Голованов, В. Ф. Корниенко, В. Д. Тарихс, И. С. Гулевич, О. Е. Журбин, В. И. Красинский, Г. И. Петров, старейший артист И. Ф. Крючков, отдавший коллективу почти четверть века; артисты А. М. Мерц, А. Н. Шилев, проработавшие по 10—15 лет.

Любые театральные гастроли — всегда ответственный экзамен для коллектива. Особенно гастроли в столице родной республики.

— Приглашаем дорогих алма-атинцев на наши спектакли! — сказал в заключение А. Н. Михайчев. — Добро пожаловать!