

ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛИ

В Алма-Ате идут гастроли Усть-Каменогорского русского театра драмы. Ваш корреспондент встретился с директором театра Анатолием Николаевичем МИХЕЙЧЕВЫМ и попросил его рассказать о спектаклях, которые они привезли столичному зрителю.

Свое выступление мы начали показом пьесы Александра Штейна «Между ливнями». Это самая последняя работа театра, и ей мы придаем особое значение. Дело в том, что спектакль — наш подарок 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Пьеса рассказывает о трудном времени 21-го года, о кронштадтском мятеже. Острота событий, правда их отображения, сильные образы делают спектакль волнующим и интересным. В роли Ленина выступает заслуженный артист Казахской ССР Ф. А. Макаров, комиссара Познышева исполняет Г. И. Петров, Таську-боцмана — Л. П. Головакова, Гущу — В. Ф. Корниенко, баронессу — А. М. Мерц, Козловского — А. Н. Шилева.

У себя, в Усть-Каменогорске, спектакль был встречен тепло. Хотелось бы, чтобы он понравился и более требовательному алма-атинскому зрителю.

С инсценировкой «Угрюм-река» по роману В. Шишкова некоторые алма-атинцы уже познакомились. Думаю, что побывают на спектакле и остальные. Всех, кто читал роман, наверное, заинтересует наша работа и то, в какой степени удалось нам воплотить замысел автора на сцене. В главных ролях заняты артисты: В. В. Ильцевич (Ибрагим-оглы), Л. П. Головакова (Анфиса), И. С. Гулявич (Нина).

ТЕАТР

Автор пьесы «Тени исчезают в полдень» Анатолий Иванов — наш земляк. Поэтому коллектив театра с особенной симпатией относится к этой своей работе. Когда проходил республиканский смотр театров, посвященный 50-летию Советской власти, спектакль был отмечен членами жюри и несколько актеров удостоены звания лауреатов. Хорошие отзывы получил исполнитель роли Фрола Курганова В. Ф. Корниенко.

Для самого молодого зрителя мы привезли пьесу-сказку М. Воиной «Босая птица». Она сделана на народном фольклоре, содержит ряд интересных увлекательных сцен.

Еще два спектакля посмотрят алма-атинцы: комедию Лопе де Вега «Дурочка» и инсценировку по роману Т. Драйзера «Джени Гертхардт». Это совершенно противоположные по жанру произведения. Насколько точно и правдиво удалось нам воспроизвести их на сцене, судить не нам. Пусть оценят зрители.

Нашему театру недавно исполнилось 30 лет. Пройден большой творческий путь. Были удачи. Были и промахи. В театре вот уже 24 года неустанно работает И. А. Крючков. Около 15 лет выступают А. М. Мерц и А. Н. Шилева. Совсем недавно пришли к нам молодые артисты А. Давиденко, О. Журбин, Г. Задирако.

Гастроли в Алма-Ате — серьезный для нас экзамен. Мы не только приехали показать свое искусство, но и кое-чему поучиться у зрелых мастеров столичной сцены, выслушать их советы и замечания, пожелания алма-атинских зрителей. Мы будем организовывать встречи и конференции на заводах и фабриках, в учебных заведениях и предприятиях, где можно будет всем желающим поделиться и обменяться мнениями, высказать свои замечания. А нам они помогут в нашей дальнейшей работе.

Пользуясь случаем, приглашаю на наши спектакли алма-атинцев. Добро пожаловать, дорогие зрители!