

# Театр поднимает занавес

25 мая в театре имени Абая начинается гастроль областной драматический театр Усть-Каменогорска. Зрители Семипалатинска знакомы с театром по предыдущим гастролям в 1964—65 годах и оценили по достоинству наши спектакли, игру артистов театра: теплота встреч до сих пор не забыта творческим составом.

Мы познакоим семипалатинцев со спектаклем, посвященным 50-летию Советской власти, — «Между ливнями» А. Штейна. Это рассказ о Кронштадтском мятеже в годы становления Советского государства. Образ Ленина в спектакле создал Заслуженный артист Казахской ССР Ф. А. Макаров и артист Г. И. Домрачев. Второй спектакль, посвященный Советской Армии, — «Перебежчик» Ариадны и Петра Тур. Тема спектакля переносит нас в суровые военные времена, когда наша Родина вступила в жестокую схватку с фашизмом. Зрители с волнением следят за сюжетной линией спектакля.

Мы покажем такие спектакли, как «Свадьба на всю Европу» Горина и Арканова — сатирическую комедию, бичующую показуху и очковитательство, «В ночь лунного затмения» известного башкирского драматурга Мустая Карима. Эта пьеса написана по мотивам народных сказаний, иначе ее можно было бы назвать поэмой о любви. В спектакле много песен и музыки, написанной композитором усть-каменогорцем Е. Г. Вахонным. Этот спектакль был выдвинут на республиканский смотр профессиональных театров и получил хорошую оценку смотровой комиссии.

Семипалатинцы увидят комедию испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка».

Детям театр привез сказку Льва Устинова «Город без любви». Основной мотив спектакля — борьба с равнодушием, злом, ссоростью в жизни, воспевание смеха, любви, света. «Город без любви» — интересный подарок не только детям, но и взрослым.

Пьеса Дворецкого «Мужчина 17 лет» говорит о том, как человек становится взрослым и это приходит к нему не постепенно, а сразу, вдруг, внезапно. Вчерашние школьники становятся взрослыми людьми — завтрашними студентами, рабочими, учеными. Спектакль поставлен студентом-дипломником Ташкентского института искусств А. Д. Туренко.

«Тени исчезают в полдень» по роману нашего земляка — шемонахвида А. Иванова театр восстановил специально для гастролей в Семипалатинске. Артист Василий Федорович Коршенико, которого знает семипалатинский зритель, за роль Фрола Курганова получил диплом первой степени на республиканском смотре за лучшую мужскую роль в спектакле.

Театр покажет одну из лучших горьковских пьес — «Егор Булычов» и две свои последние работы — «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, которую ставит студентка-дипломница Ташкентского института искусств И. М. Полевая, и «Вызов бо-

гам» А. Деленкина (режиссер спектакля артист театра Юрий Срослов).

В творческом коллективе, которым руководит главный режиссер театра Виталий Александрович Кошлев, такие актеры, как Заслуженная артистка РСФСР Л. И. Долматова, Заслуженный артист Казахской ССР Ф. А. Макаров, Заслуженная артистка республики А. М. Мерц, актеры И. А. Крючков, А. Н. Шилле, Д. И. Фомин, В. Ф. Коршенико, А. А. Попов, А. В. Суворова, С. В. Юричев, Ю. К. Срослов, А. В. Крупенинников, С. Я. Налявкина; молодежь, приехавшая в театр после окончания театральных вузов страны, — Т. В. Некрасова, Р. В. Пименова, К. И. Спявак, В. М. Самойлова, А. И. Письменный и другие.

Итак, 25 мая на спектакле «Между ливнями» состоится наша первая встреча в этом году.

Добро пожаловать!

В. КРАСИНСКИЙ,

директор театра, Заслуженный артист Казахской ССР.

Семипалатинский вступит