

13. ДЕК.
от
Газета № 196

г. Усть-Каменогорск

Газета

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕНИНИАНА

Усть-каменогорская театральная Лениниана началась со спектакля о юношеских годах вождя пролетариата. В январе 1952 года областной драматический театр имени Джамбула показал пьесу И. Попова «Семья». Поставил спектакль режиссер Ю. Н. Пажитский. Честь сыграть роль молодого Ленина была доверена артисту В. И. Красинскому.

Артист ярко показал формирование характера Володи Ульянова, его возмужание. От картины к картине зрители видели, как у подростка Ульянова вырабатывалась принципиальность убеждений, росла воля к борьбе, укреплялась непримиримость к самодержавному строю.

Весной 1956 года режиссер Н. И. Курганский, который еще до войны начинал в Кустане казахстанскую сценическую Лениниану, поставил в Усть-Каменогорске пьесу Б. Горбатова «Юность отцов». В ней Владимир

Ильич показан во время своего выступления на III съезде комсомола. На этот раз Ленина играл А. Н. Шиялев. Артист добился известного портретного сходства, сумел подчеркнуть особенность речи Ильича.

В 1957—1958 гг. в театре шли «Кремлевские куранты». На этот раз роль В. И. Ленина была поручена Г. Н. Сальникову. Коллектив показал спектакль в Лениногорске и Зыряновске.

Расширяя свою Лениниану, областной драматический театр имени Джамбула осенью 1958 года обращается к пьесе М. Шатрова «Именем революции» (режиссер П. П. Шияновский). Артист Сальников, много работавший над воплощением образа Лениина, в этом спектакле сделал несомненный шаг вперед. Глубоко запал в сердце зрителя ленинский монолог к будущим поколениям, страстно произнесенный ак-

тером. Их тронула любовь Ильича к детям — надежде страны, последователья о проведенная исполнителем во всех действиях пьесы.

Каждая новая пьеса о Ленине ставила перед исполнителями новые творческие задачи. Очень трудно играть главную роль в пьесе А. Штейна «Между линиями», где Владимир Ильич остается на несколько минут один на один со зрительным залом, вслух размышляя о жизненно важных для государства вопросах. Эту пьесу поставил В. А. Коняев. Роль В. И. Лениина играли Г. И. Домрачев и Ф. А. Макаров.

Сейчас в портфеле театра пьеса Погодина «Третья патетическая». В роли Владимира Ильича усть-каменогорцы вновь увидят В. И. Красинского — заслуженного артиста Казахской ССР.

А. ИВАНОВ,

театровед.