Иртыш
г. Семипалатинск
23 ИЮН 1970

Сцена из спектакля «Призраки возвращаются». В роли доктора Менке — заслуженный артист Казахской ССР В. Красинский, в роли Яна Шеля — артист М. Шелутко.

У нас в гостях — Усть-Каменогорский, драматический

С 25 июня в Семипалатинске начинает свои гастроли Усть-Каменогорский областной драматический театр им. Джамбула.

Наш корреспондент обратился к директору театра заслуженному работнику культуры Казахской ССР Г. Я. Боосу с просьбой ответить на несколько вопросов.

— **Геннадий Яковлевич, если не ошибаюсь, это четвертый гастрольный сезон вашего театра в Семипалатинске?**

— Да, коллектив нашего театра в четвертый раз встретится с семипалатинским зрителем. И мы надеемся — не последний.

— **Семипалатинские зрители знают, что театр им. Джамбула существует уже 35 лет, что все эти годы он пропагандировал советское театральное искусство, русскую классику, прогрессивных зарубежных авторов. Чем характерен театральный сезон нынешнего года?**

— Текущий сезон театра необычный. Самое важное событие этого года — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. В честь этого знаменательного события наш театр поставил пьесу Билль-Белоцерковского «Шторм». Выбор этого замечательного произведения советской классической драматургии для театра не случаен. В знаменательный для всего мира год ленинского юбилея мы хотим показать на сцене мужественных, сильных и самоотверженных людей, которые выстояли в тяжелой борьбе с белогвардейцами, тифом, разрухой и, не жалея сил, создавали первое в мире социалистическое государство.

Спектакль по пьесе молодого казахского драматурга С. Жунусова «Сильнее смерти» мы посвящаем 50-летию Советского Казахстана. Он рассказывает о горькой доле бедной казахской женщины до революции, о ее духовном мужании и приходе к сознательной борьбе с баями и их прихвостнями, за восстановление в родном ауле Советской власти.

В этом году исполнилось 25 лет победы нашего народа над фашистской Германией. Этой дате мы посвятили спектакль В. Розова «Вечно живые», в котором попытались проанализировать непримиримый конфликт между людьми, живущими интересами общества, и людьми, стремящимися даже в годы тяжелых испытаний любыми средствами обеспечить собственное благополучие.

Наш спектакль — о подлинной честности, честности перед Родиной и государством. Этим спектаклем мы и открываем нашу гастрольную афишу.

— **Какие спектакли, кроме юбилейных, театр покажет семипалатинцам?**

— Спектакль по пьесе Найденова «Дети Ванюшина». Эта яркая и талантливая пьеса русской классики была долгое время незаслуженно забыта. Сейчас она вновь обрела сценическую жизнь. Трагикомическая история купеческой семьи Ванюшиных вычувает у наших современников живой интерес.

Зарубежная драматургия представлена двумя пьесами. Инсценировка Ф. Шейна по повести польского новеллиста Я. Рудского «Призраки возвращаются». За увлекательной детективной интригой пьесы мы видны злободневные проблемы современности. Автор разоблачает тех, кто сегодня способствует возрождению фашизма, укрывает военных преступников.

Другая зарубежная пьеса «Сокровище» замечательного английского драматурга Джо на Пристли рассказывает, как в буржуазном обществе деньги превращают людей в животных, одержимых маниакальной идеей наживы.

Мы предлагаем нашим зрителям веселую и жизнерадостную пьесу И. Штока «Божественная комедия». В ярком сценическом произведении этого талантливого советского драматурга и искрометной манере пародируются библейские предания о сотворении мира и человека.

Серьезную проблему чуткого, гуманного отношения к окружающемуся на жизненном пути человеку поднимает театр в спектакле А. Данилова «Комиссар милиции».

Нашим детям, юным зрителям, мы покажем веселый спектакль по пьесе Г. Мамлина «Фейерверк».

— **Геннадий Яковлевич, познакомьте, пожалуйста, наших читателей, и, разумеется, будущих зрителей с коллективом театра.**

— В нашем театре работают как ветераны сцены — заслуженная артистка Казахской ССР А. М. Мерц, заслуженный артист Казахской ССР В. И. Красинский, заслуженный артист Казахской ССР И. А. Крючков, артисты В. Ф. Корниенко, А. В. Суворова, так и способная молодежь — О. В. Мищенко, Д. В. Пахманов, С. А. Корниенко, Л. И. Потанова, Г. В. Шапин и другие.

Театр возглавляет молодой режиссер М. И. Зильберман, главный художник — П. В. Захаров.

— **Ваши пожелания семипалатинским зрителям?**

— Надеемся, что семипалатинцы, посмотрев спектакли, дадут им справедливую оценку и получат от них удовлетворе-

Сцена из спектакля «Комиссар милиции». В роли комиссара милиции Дорогова — артист В. Корниенко, в роли Беркутова — артист Д. Пахманов.