

Театр Восточного Казахстана

В 1935 году горсовет Усть-Каменогорска обратился с письмом к Всесоюзному старосте, председателю ВЦИК М. И. Калинин. В нем говорилось о том, «...что город не имеет театра и звукового кино. Вместо театра и кино — две пивные. А мултиурно - просветительская работа в загоне...».

И вот в городе, который «отовсюду далеко», в январе 1936 года появились афиши о том, что драматический театр открывает первый сезон. Свой первый экзамен труппа выдержала успешно. В театре ставились спектакли по пьесам Афиногенова, Погодина, Корнейчука, комедии Гоголя, Гольдони.

Здание старого народного дома в то время было одним из лучших в Усть-Каменогорске. В нем и разместился театр. Но часто спектакли игрались в сельских клубах, на площадках грузовиков, а иногда и просто в поле.

В годы Великой Отечественной войны ведущей темой театра стала патриотическая, антифашистская тема. В нетопленном, но переполненном зале театра труженики тыла по-настоящему чувствовали себя участниками великой битвы. «Русские люди» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «У стен Ленинграда» В. Вишневского, «Фронт» А. Корнейчука и другие пьесы входили тогда в репертуар театра.

С тех пор мы постоянно уделяли главное внимание героико-патриотической теме. «Молодую гвардию» А. Фадеева, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Давным-давно» А. Гладкова, «Порт-Артур» А. Степанова и другие спектакли по смотрели многие зрители.

Работает коллектив театра и над воплощением образа вождя революции В. И. Ленина. Его первым опытом явилась постановка пьесы И. Попова «Семья» в 1952 году. Исполнителем роли Володи Ульянова стал ныне заслуженный артист Казахской ССР В. Н. Красинский.

В активе театра спектакли по пьесам «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Именем революции» М. Шатрова, «Между линиями» А. Штейна и другие.

В 1957 году состоялся первый выезд театра с творческим отчетом в столицу республики г. Алма-Ату, где наш коллектив получил диплом I степени.

Театр постоянно обращается к лучшим произведениям советских драматургов. В его репертуаре — пьесы А. Штейна, В. Розова, Л. Леонова, В. Корнейчука, Н. Погодина, А. Арбузова, К. Симонова. Наш коллектив постоянно знакомит зрителей с произведениями М. Горького, А. Островского, Л. Толстого, А. Чехова. Гастроли в Алма-Ате, Барнауле, Новосибирске, Джамбуле, Семипалатинске, Чимкенте были отмечены признанием зрителей.

«Всего одна жизнь» — это пьеса белорусского

драматурга А. Мовзона, вошедшая в репертуар нынешнего года. Русская классика представлена пьесой А. Н. Островского «Лес».

«Ночь ошибок» О. Гольдсмита — английская классическая пьеса. Вот уже 200 лет эта веселая, озорная комедия не сходит со сцен театров мира. Вошла она и в наш репертуар.

Несколько спектаклей посвящены нашему современнику. Среди них «Старший сын» А. Вампилова, «Комиссар милиции» А. Данилова, Петропавловцам, без условно, знакомы и такие пьесы как «Неравный брак» Рацера и Константинова, «С легким паром» Брагинского и Рязанова. Детям мы покажем фантастическую комедию по пьесе В. Губарева «Великий волшебник».

В нашем театре работают актеры, отдавшие искусству десятки лет и по праву удостоенные высокого звания заслуженных артистов Казахской ССР. Это А. М. Мерц, И. А. Крючков, В. Ф. Корниенко. Многие годы отдают себя любимому делу артисты А. Н. Шилез, А. В. Суворова, А. А. Попов, В. А. Лавич, С. А. Корниенко, Р. Б. Власова, Р. В. Пименова и другие. Творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер Юрий Иванович Книжников.

18 мая наш театр начинает свои гастроли в Петропавловске. Ряд спектаклей дадим для тружеников сельского хозяйства.

Добро пожаловать на наши спектакли.

Н. БООС,
директор театра,
заслуженный работник
культуры Казахской ССР.

Ленинское знамя
г. Петропавловск

13 МАЯ 1972