

10.01.1978

ТЕАТР В ТРИДЦАТЬ ВОСЬМОЙ РАЗ

С ЕГОДНЯ областной драматический театр имени Джамбула открывает свой тридцать восьмой сезон спектаклем по пьесе А. Макаенка «Трибунал», посвященным 50-летию образования СССР.

Готовясь к встрече со зрителями, мы подвели и итоги работы. Минувший сезон был для нашего коллектива творчески напряженным. Театр осуществил постановку семи новых пьес: «Лес» А. Н. Островского, «Ночь ошибок» О. Гольдсмита, «Как ты живешь, Зоя?» И. Ирошниковой, «Всего одна жизнь» А. Мовзона, «Неравный брак» В. Константинова и Б. Рацера, «Старший сын» А. Вампилова, «Великий волшебник» В. Губарева. Среди названных произведений пять — современные советские пьесы. И это не случайно: в центре внимания театра остается наш современник. Идеиная и морально-этическая направленность спектаклей была подчинена основной цели: формированию нового человека — строителя коммунизма.

Коллектив шел по пути творческих поисков, овладевал новыми художественными средствами современного театра, стремился к расширению и дальнейшему укреплению взаимосвязей со зрителями. Мне кажется, мы добились положительных результатов в выполнении поставленных задач.

В истекшем сезоне заметно возросло исполнительское мастерство многих актеров, создавших запоминающиеся сценические образы. Так, заслуженный артист Казахской ССР Н. Крючков был очень интересен в ролях ветерана войны, пламенного борца за мир поляка Войтецкого в спектакле «Как ты живешь, Зоя?» и маляра Сковрцова в «Неравном браке».

Высоко оценены зрителями и прессой две крупные работы заслуженной артистки Казахской ССР А. Мерц — роли Марии Васильевны («Всего одна жизнь») и Ефросиньи Никитичны («Неравный брак»).

А. Суворова, актриса ярко-комедийного дарования, в сочной красочной манере играющая Дороти в спектакле «Ночь ошибок» и Ольгу Павловну в «Неравном браке», с успехом справилась с ролями терзального драматического плана. Ее Катерина Климушина из спектакля «Как ты живешь, Зоя?» надолго запомнится зрителям. К числу больших актерских удач можно отнести целый ряд образов, созданных Р. Власовой, Н. Беляевой, С. Кутузовым, В. Леоновым, Р. Пименовой и другими.

Неплохо потрудились и работники вспомогательных цехов: М. Стародубов — заслуженный работник культуры

Казахской ССР, художник-бутафор: В. Сулимова — мастер-закройщик театральных костюмов; Л. Квиндт и Л. Шергина — электрики-осветители; М. Логинова — костюмер; Н. Лисасина — художник-исполнитель и другие. Без их участия не может состояться ни один спектакль.

Приятно подчеркнуть, что возрос интерес восточноказахстанцев к своему театру. Свидетельство тому — почти всегда заполненный зрительный зал. Во время осенних гастролей труппы на спектаклях побывало около 14 тысяч сельских жителей.

С творчеством артистов из Восточного Казахстана познакомились трудящиеся Петропавловска и Бийска. Здесь дано 107 спектаклей и обслужено около 30 тысяч зрителей.

В новом сезоне, так же как и в прошедшем, мы берем в основу репертуара произведения советских писателей. Пьеса белорусского драматурга Андрея Макаенка «Трибунал» — это трагикомедия о войне, в центре которой образ сельского пастуха-балачура, настоящего человека, народного героя.

«Человек со стороны» И. Дворецкого — рассказ о крупном современном производстве, его руководителях, молодом коммунисте Алексее Чешкове, возглавившем один

из ведущих цехов металлургического завода. О борьбе с мецанством, пережитками в сознании людей, о горячей и чистой любви ведется взволнованный разговор в пьесе В. Розова «Неравный бой».

Стало доброй традицией коллектива включать в свой репертуар пьесу о милиции. Большой популярностью у зрителей пользуется, например, спектакль «Комиссар милиции», не сходящий с нашей сцены вот уже четыре года. Ничего мы намерены осуществить постановку пьесы В. Шаврина «Операция «Привет!».

Конечно, в театре не забывают и о классике. Зрители увидят «Царя Федора Иоанновича» А. К. Толстого и комедию Лопе де Вега «Собака на сене». Для маленьких зрителей мы выбрали пьесу А. Линдстред «Карлсон снова приходит!».

Коллектив пополнился новыми актерами. К нам приехали В. Бомбенков, Л. Шаповалова, А. Фемина, Ю. Кужелев, Г. Мурашова, Т. Михайличенко и О. Маципуло, которых вы скоро увидите на сцене.

...Сегодня — премьера. Ждем вас, дорогие зрители!

Ю. КНИЖНИКОВ,

главный режиссер театра.