

27 МАРТА—МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



★ День этот установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра по инициативе Скандинавских стран.

◆ Международный институт театра (МИТ) при ЮНЕСКО был создан в 1948 году. В том же году в Праге состоялся I конгресс МИТ. В настоящее время эта организация объединяет 55 стран мира.

◆ Советский Союз стал членом МИТ в 1959 году. С 1961 года СССР является постоянным членом исполнительного комитета МИТ.

СЛОВО О МОЛОДЫХ

СЕГОДНЯ — Международный день театра. Он установлен в 1961 году IX конгрессом представителей Международного института театра.

Областной драматический театр имени Джамбула отмечает эту дату показом своих лучших спектаклей с участием молодых актеров.

В нашем коллективе много молодежи. В последние годы репертуар составляется таким образом, что основная творческая нагрузка ложится на молодых актеров. Так, например, в семи постановках играет В. Леонов. Он по существу стал сейчас одним из ведущих актеров театра. Первый сезон работает у нас В. Шевяков, но уже успев заявить о себе, можно сказать, во весь голос. Образ юного фольклориста с Гельмута, созданный им в «Весеннем дне тридцатого апреля», говорит о незаурядном даровании актера.

Третий год ставит спектакли в нашем театре В. Бартош — молодой режиссер, умеющий самостоятельно решать сложные постановочные задачи. Об этом говорит его последняя работа — комедия по пьесе В. Розова «Ситуация».

Хорошее впечатление оставляет игра О. Маццуло — актера комедийного плана. Зрителям особенно понравились роли, сыгранные им в спектакле «Старший сын» (Вася), «Горсть бриллиантов» (Димка). Не менее плодотворно работают Т. Тарасова, В. Дандая, Л. Власова, Т. Ковригина, Т. Михайличенко и другие.

В апреле в театре будет проводиться смотр творчества молодых актеров и режиссеров, который посвящаем Международному дню театра и предстоящему XVII съезду ВЛКСМ.

Ю. КНИЖНИКОВ,
главный режиссер театра.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка Казахской ССР Анна Матвеевна Мерц (в центре) беседует с молодыми артистами областного драматического театра имени Джамбула.

Фото В. Павлунина.

О ТЕХ, КОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

НАС в театре много — людей, которых не видит зритель. Машинисты сцены и электросветотехники, гримеры и реквизиторы, монтировщики и стюарды, костюмеры, гардеробщики и шоферы — люди, без которых не может существовать современный театр.

Международный день театра нынешнего года проходит под девизом: «Театр и молодежь». Поэтому я хочу рассказать о молодых технических работниках.

Третий сезон работает в нашем театре заведующий гримерно-парикмахерским ца-

хом Э. Маццуло. Элла страстно любит театр, живет сознанием важности своего дела и всегда помнит об одной немаловажной детали — гриме, парике, существенным образом дополняющей игру актера. Перед очередной премьерой Э. Маццуло обязательно поговорит с каждым актером, обсудит все до мелочей с художником, оформляющим спектакль.

Парик и прическа, сделанные Э. Маццуло, говорят о хорошем вкусе гримера-парикмахера.

В монтажном цехе работает машинистом сцены Нико-

лай Скороходов. Для Николая нет дел, которые бы его не касались. Если нужно, он допоздна будет в театре, всегда готов прийти на помощь товарищу. Все свое время Н. Скороходов отдает театру. Скоро секрет — Николай хочет стать актером. Осенью он собирается поступать в театральное училище. Что ж, мы будем только рады, если осуществится его мечта.

М. СТАРОДУБОВ,
заслуженный работник культуры Казахской ССР, художник-бутафор.