

РУДНЫЙ АЛТАЙ

г. Усть-Каменогорск

ТЕАТР

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

ДЕЯТЕЛИ культуры по праву считают себя работниками идеологического фронта. Используя свои художественные средства, они помогают партии в коммунистическом воспитании трудящихся, способствуют формированию нравственных убеждений, гражданской активности советских людей.

Коллектив нашего театра прилагает все усилия к тому, чтобы его спектакли отвечали тем высоким задачам, которые выдвинуты перед работниками театрального искусства в решениях XXIV съезда КПСС, постановлений партии и правительства по идеологическим вопросам.

Предстоящий сезон — особый в биографии театра: в январе 1975 года мы будем отмечать 40-летие со дня его основания. Возраст солидный, зрелый. Отглядываясь на пройденный путь, можно с

удовлетворением сказать: театр всегда стремился идти в ногу со временем, своим искусством отвечая на насущные вопросы жизни. На его сцене шли многие пьесы отечественных и зарубежных драматургов, поднимающие актуальные проблемы общественно-политического и морально-этического характера.

Чем мы порадуем зрителей в юбилейном сезоне?

Основа театрального дела — репертуар. Именно репертуар, как зеркало, отражает творческое лицо коллектива, идейную направленность. Мы формируем репертуар с учетом требований, предъявляемых сегодня театру, — показывать со сцены прежде всего нашего современника, строителя коммунизма.

В новом сезоне мы отдадим предпочтение советским пьесам. В их числе — «Са-

мая счастливая» Э. Володарского, рассказывающая о сложной, нелегкой судьбе молодой женщины, которая ищет свой путь в жизни и не идет ни на какие компромиссы с совестью. Действие происходит в колхозе и на крупной стройке.

Нас очень заинтересовали «Энергичные люди» В. Шукшина. Автор остро высмеивает пережитки в сознании людей, бичует взяточников, стяжателей. В «Семье Плахова» В. Шаврина речь идет о рабочей семье, о коммунисте, посвятившем жизнь строительству прекрасного будущего. Пьеса написана несколько лет назад, но до сих пор не утратила своей актуальности.

В мае 1975 года наша страна будет отмечать тридцатую годовщину со дня победы над фашистской Германией. К этому всенародно-

му празднику театр подготовит инсценировку повести Б. Васильева «В списках не значился...». Зрители узнают о героическом подвиге советского воина в дни обороны Брестской крепости.

Существенное место в репертуаре театра всегда занимала классическая драматургия. В минувшем сезоне у нас успешно шел спектакль «Идиот» по роману Ф. Достоевского. Нынче театр оставил свой выбор на бесспорной трагедии А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Таким образом, мы продолжим тему, начатую в «Идиоте», — о моральном раскрепощении человека, об ответственности каждого за чужое несчастье, за всякое благополучие в мире.

Зарубежная драматургия будет представлена пьесой М. Соважона «Чао!» («Брак по-французски»). О чем эта

пьеса? О мире капитала, где денежный мешок уродливо влияет на чистые человеческие отношения, любовь.

В дни зимних каникул театр будет отдан в распоряжение детей. Они увидят спектакль-сказку «Происшествие в стране Мульти-Пульти».

Год от года наш коллектив молодеет. Хочется особо подчеркнуть, что молодые актеры работают много, с полной отдачей. В спектаклях прошлого сезона, например, молодежь играла почти все ведущие роли. Трудолюбие, всыскательное отношение к себе отличает наших младших коллег — О. Мадинуло, В. Шевякова, К. Беца, Л. Валу и других.

Руководство театра уделяет большое внимание вопросам воспитания и повышения профессионального мастерства тех, кто недавно на сцене. Режиссеры, актеры старшего поколения передают им

опыт, учат тонкостям своей профессии. У нас систематически ведутся занятия, один раз в два года организуется смотр творчества молодежи. Все это приносит положительные результаты. Сошлюсь на такой пример: в спектакле «Весенний день, 30 апреля» заняты преимущественно молодые актеры. Каждый из них нашел для своих персонажей яркие убедительные краски. В целом «Весенний день» воспринимается как необычайно бодрящий, жизнеутверждающий спектакль.

Творческие успехи молодежи были отмечены на пленуме Казахского театрального общества в марте текущего года.

Сегодня театр открывает свой юбилейный сезон спектаклем «Весенний день, 30 апреля». Все мы с особой радостью и волнением ждем в этом году встреч со зрителями.

Ю. КНИЖНИКОВ,
главный режиссер областного театра драмы имени Джамбула.