

ЗАВТРА ВОСТОЧНО-КА-  
ЗАХСТАНСКИЙ ОБЛАСТ.  
НОЙ РУССКИЙ ТЕАТР  
ДРАМЫ ИМЕНИ ДЖАМБУ-  
ЛА НАЧИНАЕТ СВОИ ГА-  
СТРОЛИ В АЛМА-АТЕ



## ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

В этом году театру исполнилось сорок лет. Для творческого коллектива это возраст зрелости и непрерывного поиска. Юбилейный сезон совпал с большим событием в жизни нашей страны — XXV съездом КПСС. Мы посвятили два сво-

их лучших спектаклей великому форуму коммунистов.

Основу нашего репертуара составляет современная советская пьеса, где главный герой — наш современник. Не случайно включена в репертуар пьеса К. Мукашева «Парторг». В центре ее — образ прекрасного человека, секретаря парткома совхоза Джамал. Эта пожилая женщина, вдова, мать все свои душевные силы отдает людям. Спектакль, поставленный режиссером В. Пусурмановым, вызовет, надеемся, интерес у алма-атинских зрителей.

«Суд совести» по пьесе А. Гельмана рассказывает об обыкновенном рабочем человеке, рядовом великой армии труда, чувствующем себя настоящим хозяином страны и по-хозяйски решающем вопросы строительства.

Это серьезный разговор о совести, о персональной ответственности каждого из нас за дело, которому служишь. Мы стремились к тому, чтобы спектакль вылился в глубокое размышление.

Сатирическую комедию «Энергичные люди» В. Шукшина, едко высмеивающую стяжательство и духовную нищету, также предложит зрителям наш театр.

О бессмертном подвиге русского народа в Отечественной войне 1812 года рассказывает героическая комедия А. Гладкова «Давным-давно». Русская классика представлена

комедией А. Островского «Последняя жертва».

Есть в афише и современная переводная пьеса. Это «Брак по-французски» («Чай!») М. Соважона (перевод с французского Т. Ерофеевой). В очень живой комедийной форме в ней высмеиваются нравы в мире капитала, где все продается и покупается.

Для маленьких зрителей мы привезли комедию А. Левитюка и А. Хайта «Промышление в стране «Мульти-Пульти», где они встретятся почти со всеми своими любимыми, ожившими на сцене героями мультфильмов.

Одним словом, мы взяли на гастроли в столицу спектакли, которые отражают нашу эстетическую программу и методы работы коллектива, спектакли, в которых звучит наша тема.

Проводя гастроли в Алма-Ате, наш коллектив будет встречаться со зрителями на предприятиях, в совхозах. Мы познакомим их с работами заслуженных артистов Казахской ССР И. Крючкова и А. Мерц, артистов А. Суворовой, Л. Шаповаловой, О. Мищенко и других, покажем спектакли с участием способной молодежи.

В третий раз наш театр — гость Алма-Аты. И мы рады новой встрече, потому что мы расцениваем ее как предоставление особой чести показать зрителю столицы творческое лицо нашего театра.

Ю. КНИЖНИКОВ,  
главный режиссер театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Парторг» К. Мукашева (вверху) и «Была ведь любовь» А. Алешкина (слева).

Снимки В. Падункина  
и И. Дунаева.