РУДНЫЙ АЛТАЙ
г. Усть-Каменогорск
24 СЕН 1971

ТЕАТР

ЗРИТЕЛЯМ О СОВРЕМЕННИКАХ

Завтра в областном драмтеатре имени Джамбула вновь вспыхнут огни рампы: свой сорок второй сезон он начнет спектаклем «Интервью в Буэнос-Айресе».

Открытие очередного театрального сезона — это всегда время раздумий, радостей и тревог, надежд и свершений. Зрители ждут от деятелей искусства значительных, ярких спектаклей, утверждающих коммунистические идеалы, затрагивающих актуальные проблемы, наполненных большим общественным звучанием.

За последнее время театр стал все чаще обращаться к современной тематике. В репертуарном списке немало произведений, в которых ведется разговор о нашем современнике, его устремлениях, духовном богатстве. Современная тема в разных ее проявлениях найдет отражение в работах театра, намеченных к постановке в новом сезоне.

Наши встречи со зрителями начинаются нынче в период, когда вся страна готовится к всенародному празднику — 60-летию Великого Октября. Знаменательной дате коллектив посвящает спектакль «Пламя на рассвете» по пьесе местного автора — заслуженного артиста Казахской ССР Ф. Макарова. Эта героическая легенда повествует об установлении Советской власти в городе Усть-Каменогорске, о событиях, запечатлевших крушение старого мира и утверждение нового социалистического строя. Со сцены прозвучит рассказ о мужестве и стойкости пламенного большевика-ленинца Якова Васильевича Ушанова, отдавшего жизнь за дело революции. Постановщик спектакля — главный режиссер театра Ю. Книжников.

Художественный совет остановил свой выбор на пьесах, в центре внимания которых — советский образ жизни, самоотверженный труд советских людей, их преданность партии, народу, своему любимому делу.

Мы познакомим зрителей с произведением эстонского драматурга В. Ряхна «Охота на волков». Работников транспорта заинтересует спектакль «Закон дороги» по пьесе А. Панкратова. Автор затрагивает важные нравственные проблемы, рассказывает о нелегкой службе сотрудников ГАИ. На размышления о необходимости бороться с черствостью, бездушием, эгоизмом вызывает «Дачный роман» В. Константинова и Б. Рацера. Эта пьеса тоже включена в репертуар. Для детей выбраны «Марсиане» М. Либера.

Продолжится сценическая жизнь ранее поставленных спектаклей. Я имею в виду «Голубых оленей» А. Коломийца, где говорится о верной любви, героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны, две комедии зарубежных авторов — «Брак по-французски» М. Соважона и «Деревья умирают стоя» А. Касоны. Продолжим показ «Амазонок» А. Деленджика. Это остроумная, озорная комедия о наших современниках, сознающих свою ответственность за порученное дело. Интересно раскрыто содержание пьесы С. Алешина «Была ведь любовь» участниками этого спектакля.

Тема борьбы с отрицательными явлениями — пьянством, жульничеством остро звучит в «Тревоге» А. Петрашкевича, «Энергичных людях» В. Шукшина. Авторы и постановщики поднимают целый ряд вопросов, которые не могут не волновать сегодняшних зрителей.

В юбилейном году театр совместно с общественностью города, студентами, учащимися организует творческие встречи-диспуты, зрительские конференции, обсуждение спектаклей. В конце октября намечено провести встречу с автором пьесы «Пламя на рассвете» Ф. Макаровым и главным режиссером театра Ю. Книжниковым. Состоится обсуждение спектаклей «Охота на волков» и «Закон дороги» с участием работников милиции и ГАИ.

В театре сложился стабильный коллектив, которому по плечу решение сложных творческих задач. Многими своими удачами театр обязан таким ветеранам сцены, как заслуженные артисты Казахской ССР И. Крючков и А. Суворова, артистам В. Лавневичу, Л. Шаповаловой, В. Шитову, О. Мищенко. Значительный вклад в общий успех вносит молодежь.

Театру отводится важная роль в деле коммунистического воспитания трудящихся и молодежи. Художественный совет, партийная и профсоюзная организации областного драмтеатра имени Джамбула, весь творческий состав приложат все усилия к тому, чтобы в наступившем сезоне летопись театра пополнилась новыми волнующими страницами.

Н. ОСАДЧИЙ,
директор театра.

НА СНИМКЕ: режиссер Л. Козловский на репетиции с участниками спектакля «Интервью в Буэнос-Айресе» Н. Дребневым и Л. Шаповаловой.
Фото В. Смирнова.